

<<人体绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<人体绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787806852095

10位ISBN编号：7806852093

出版时间：2003-1

出版时间：上海画报出版社

作者：克莱姆·罗宾斯

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体绘画艺术>>

内容概要

克莱姆·罗宾斯在本书中给出了关于为何进行和怎样进行人体绘画的大量见解，包括绘画实践中隐藏的理念，并告诉我们为什么这些理念是正确的，它们具有什么作用。

本书详尽介绍了人体绘画的各种要素以及各种不同的技巧、步骤和画法说明，并提出了解决有关问题的说明。

人体绘画所有重要的组成部分，各部分的画法技巧，从局部的阴影、高光到人体的整个构造和结构，罗宾斯提供了许多实际的方法，这些方法一定可以使你少走许多弯路。

<<人体绘画艺术>>

作者简介

克莱姆·罗宾斯在纽约的学生艺术团学习素描和油画，在哪里他的老师有罗伯特·贝弗莉·海尔、特德·塞思·雅各布、约瑟夫·何斯基、罗伯特·菲利普和大卫·勒菲尔等。

他所画的插图出现在许多书和杂志中。

他为电视节目提供了不少法庭场面的速写，为广播节目提供了大量解说词，为几千本连环漫画书提供了字本，他的作品遍布全国。

克莱姆·罗宾斯住在俄亥俄州的诺伍德，在俄亥俄州的辛辛那提艺术学院教人体素描，人体油画和人体结构。

<<人体绘画艺术>>

书籍目录

第一部分 人体绘画的要素 线条·基本物体 轮廓线·设想的明暗处 整体·质地·投射的阴影 色调的细节·调色板·透视 中心点必须明晰·运动 平衡·不对称 Y线·边缘线·隐藏 省略原则·重新定义
的线条 阴影线的构造·线条的书法 透视和其它绘画体系 艺术结构·给合方式第二部分 人体绘画的
技巧 运用工具·练习 画示意图·画草图 调整·画外形图 打底和画轮廓线 彩笔绘画步骤演示 有色
纸上黑白孔泰笔绘画步 水墨画步骤演示第三部分 解决问题 头部·手 足部·头发 倾斜圆柱的规律

<<人体绘画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>