

<<上海的马路>>

图书基本信息

书名：<<上海的马路>>

13位ISBN编号：9787806852415

10位ISBN编号：7806852417

出版时间：2004-11-01

出版时间：上海画报出版社

作者：惜珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海的马路>>

前言

马路是城市的灵魂。

要了解一座城市最好的方式就是到它的马路上去走一走。

上海的马路，是上海开埠以来所谓“大都会”风格的又一个解读这座城市的密码。

上海的马路是风情万种的，它们或静谧，或热闹，或清幽，或浓烈。

风情万种的上海马路是让人迷恋的。

我国近代畅销小说《孽海花》的作者曾朴一生痴迷法国文学，翻译法国文学。

上世纪30年代，曾朴曾在他位于马斯南路（今思南路）上公寓里的法国文学沙龙里用一口流利的法语高谈阔论。

当年，他曾有过这样一段经典的马路话语：“黄昏的时候，当我漫步在浓荫下的人行道上，Lecid和Ilorace的悲剧故事就会在我的左边，朝着高乃依路（今皋兰路）上演。

而我的右侧，在莫里哀路（今香山路）的方向上，Tartuffe或Misanthrope那嘲讽的笑声就会传入我的耳朵。

……法国公园（今复兴公园）是我的卢森堡公园，霞飞路（今淮海路）是我的香榭丽舍大街，我一直愿意住在这里就是因为她们赐予我这古怪美好的异域感。

”在他的心目中，上海的马路已经不只是走路的通道，而是给了他的法兰西幻想一个精神上的寄托。

马路两旁林立着的高大的法国梧桐是上海马路的标志，而梧桐深处那些带露台的花园洋房和它的欧式廊柱背后的攀满藤萝的庭院，溢出的是最纯真的上海味道，虽然已经老去却风华依旧，令所有路过的人充满幻想。

有人说，在上海可以作一次不出边境的出国游。

此话有些道理。

上个世纪初，上海的南京路就号称是“最世界主义的马路”。

老上海留下了许多美轮美奂的异域风格的建筑，几乎再没有一个城市能像上海那样拥有全世界各国风格的建筑并且保存得如此完好。

城市建筑是城市的灵魂与历史的写照，散落在上海各条马路上的近代建筑是舶来的经典建筑，上海特殊的历史与人文赋予它们独一无二的灵魂与气质。

<<上海的马路>>

内容概要

马路是城市的灵魂.要了解一座城市最好的方式就是到它的马路上去走一走.上海的马路,是上海开埠以来所谓"大都会"风格的又一个解读这座城市的密码.

<<上海的马路>>

作者简介

惜珍（本名朱惜珍），上海人，毕业于华东师大，文学学士。
长期担任记者、编辑。
1986年开始文学创作，发表小说、散文及报告文学近百万字。
近年来注重于纪实文学的创作。
现受聘于上海一家杂志社，任责任编辑及主笔。

<<上海的马路>>

书籍目录

百年沧桑南京路上海的文化街：福州路青海路和吴江路东方巴黎淮海路沉睡的美人：思南路富有神奇色彩的复兴路寂寞南昌路暗香浮动的长乐路左岸气息的新乐路文化人的精神领地：巨鹿路融合怀旧和时尚的茂名路散落一地风情的陕西路清淡中蕴涵着艳丽的绍兴路华彩的瑞金路上海的SOHO街泰康路会拐弯的华山路安福路和永福路欧洲小镇般的愚园路欧陆风情的衡山路东平路和桃江路余庆路、兴国路、湖南路深藏着雅致的高邮路诗情乐章的汾阳路浪漫优雅的武康路三十年代风貌的五原路上海闺秀新华路贵族的虹桥路前世今生的四川北路

<<上海的马路>>

章节摘录

插图：来自二十多个国家的不同枪支更是令人叹为观止。

在诸多枪支中，有一把小手枪最为珍贵，号称“镇馆之宝”，那是一把比利时制造的勃朗宁手枪，是广州起义失败后，孙中山辗转伦敦却又遭清大使馆逮捕，经其学医时的老师康德黎大力相救，方才脱身。

康德黎担心孙中山的安全，因此，才把这把手枪给他用于自卫。

建国后，宋庆龄亲自将此枪上交给上海市公安局。

公安博物馆为市民气的瑞金路增添了刚性的色彩。

瑞金一路延安路口原本矗立着瑞金剧场。

它建于1940年，原名金都大戏院。

由于剧场建在两条主干道的交叉处，为了减少车辆的喧闹声，沿马路处设计成门厅和商店。

抗日战争时期，这里演过话剧。

1947年7月27日晚，这里发生了新成警察分局警察在戏院门口执勤，被淞沪警备司令部宪兵拉入戏院内毒打的事件。

事发后，双方都派人员前来，警察与宪兵火拼，酿成血案。

1954年改名为瑞金剧场。

著名越剧演员尹桂芳领衔主演的芳华越剧团常在这里演出。

芳华越剧团迁往福建后，这里又成了戚雅仙、毕春芳领衔主演的合作越剧团经常演出的剧场。

1981年，扩建了舞台改建了观众厅。

这里成为上海戏剧演出的主要剧场之一。

1998年建造延安中路高架道路时，将近半个世纪的瑞金剧场被拆除。

瑞金一路长乐路上矗立着的新锦江大酒店显现了这条路的贵族特质，新锦江大酒店面向瑞金一路的骑士餐厅更是使这条路展露出特殊的风情。

瑞金一路上还有一家“满金香水果甜品店”，是典型的港式甜品店格局，明快而惬意，可以让你随着轻松的音乐享用新鲜的水果“菜”。

不过，瑞金路真正的华彩乐章却是在瑞金二路上。

坐落在瑞金二路118号的瑞金宾馆，在过去的数十年间，一直是个神秘的地方，这里高墙耸立，门卫森严，墙头上拉着电网，终日大门紧闭，把人们好奇的目光挡在门外。

这里最早是英商马立斯花园，业主亨利·马立斯是英国北爱尔兰人，也是个来上海的淘金者、冒险家。

1867年来到上海，先在英商汇丰银行当汇总，1887年任汉口路《字林西报》主持人后，以报业所得，低价向农民购进土地109亩，建造了好多处里弄，均以“马”字命名，如马吉里、马德里、马乐里等。在上世纪10年代后期又建造了一幢马立斯花园。

<<上海的马路>>

编辑推荐

《上海的马路》：马路是城市的灵魂。
要了解一座城市最好的方式就是到它的马路上去走一走。
上海的马路，是上海开埠以来所谓“大都会”风格的又一个解读。上海的马路是风情万种的，它们或静谧，或热闹，或清幽，或浓烈……

<<上海的马路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>