

<<包装设计>>

图书基本信息

书名：<<包装设计>>

13位ISBN编号：9787806855249

10位ISBN编号：7806855246

出版时间：2006-1

出版时间：上海画报

作者：范凯熹

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包装设计>>

内容概要

随着改革开放的深入和中国经济的强劲发展，中国的设计教育与得到了前所未有的快速发展，并逐步构建起高层次设计人才培养的教育格局。

优秀的设计教材，必须为教育内容提供广度上的广阔空间，促进教与学的互动启发，进而独立感受、思考，掌握理论与实用的关系，推动传承与创新的实践。

《中国高校通用设计教材丛书》是上海画报出版社的重点项目，编委会特意邀请了国内著名设计院校的专家、学者来撰写这套教材，目的是为了在社会人才需求多样化和国风艺术设计本科教育发展的趋同性以及设计教材同质化现象形成的矛盾中，寻求突破、与时俱进。

由于执行时还示能读到这套丛书，它能否做到融理论性、实用性、前瞻性、权威性与一体，以形成新特色，创立新的品牌，则有待各同道的肯定。

<<包装设计>>

作者简介

范凯熹，男，52岁，现任中国美术学院设计学院副院长、教授、硕士研究生导师；兼任中国设计师协会理事、中国艺术教育促进会理事、国际商业美术师协会特聘专家、教育部高等学校社会科学发展研究中心研究员、上海市包装技术协会理事兼包装设计专业委员会副主任、上海工业设计

<<包装设计>>

书籍目录

第一章 包装设计概述 第一节 包装的概念与设计观念 第二节 包装的功能与作用 第三节 包装的分类
第四节 包装设计的发展因素第二章 包装设计简史 第一节 原始与古代的包装 第二节 近代包装设计
第三节 现代包装设计第三章 包装设计定位与构思 第一节 包装设计定位 第二节 包装设计构思第四章
包装容器造型设计 第一节 包装容器设计概述 第二节 包装容器设计的形式规律 第三节 包装容器
设计的步骤 第四节 包装容器设计的方法 第五节 包装容器模型制作方法第五章 纸盒包装结构设计
第一节 纸包装的分类 第二节 材料的应用与设计要求 第三节 纸包装结构设计第六章 包装材料与印
刷工艺 第一节 包装材料 第二节 包装印刷的工艺流程第七章 现代包装设计软件与印前设备技术 第
一节 平面类专业软件 第二节 三维类专业软件 第三节 包装设计的印前设备技术第八章 现代包装设
计发展动态与趋势 第一节 当代包装设计——生态环保型包装 第二节 未来包装设计——动态包装的
发展趋势 第三节 未来人们的生活消费需求——绿色包装第九章 包装设计实践 第一节 包装设计的构
思实践 第二节 表现形式 第三节 电脑设计制作稿第十章 包装设计鉴赏与批评 第一节 包装设计审美
概述 第二节 包装设计美学的基本建构 第三节 包装设计评价与设计批评后记参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>