

<<纤维艺术>>

图书基本信息

书名：<<纤维艺术>>

13位ISBN编号：9787806855539

10位ISBN编号：780685553X

出版时间：2006-4

出版时间：上海画报出版社

作者：林乐成

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纤维艺术>>

### 内容概要

《中国高校通用设计教材丛书》是上海画报出版社的重点项目，编委会特意邀请了国内著名设计院校的专家、学者来撰写这套教材，目的是为了在社会人才需求多样化手国内艺术设计本科教育发展的趋同性以及设计教材同质化现象形成的矛盾中，寻求突破、与时俱进。

由于执笔时还未能读到这套丛书，它能否做到融理论性、实用性、前瞻性、权威性与一体，以形成新特色，创立新的品牌，则有待各同道的肯定。

设计教材建设是辆高校设计课程建设的核心内容，并一直受到教育界、设计界的高度重视。

为进一步推进高校教材建设工作，发挥优秀教材的示范和辐射作用，促进国内高校设计人才培养质量的提高，本丛书编委会围绕专业设置、人才培养目标、计划，以及课程体系与教学内容、教学方法与手段等方面的改革，将陆续出版不同专业富有特色、适应时代和社会需求，同时又具有良好操作性的通用设计教材，以适应不同层面读者的需要。

本丛书在编撰过程中得到了中国著名设计家靳埭强先生以及国内著名设计院校专家、教授的大力支持和帮助，在此，我们深表谢意！

我们希望通用设计教材问世后，能“在中国的设计教育领域发挥出其应有的重要作用”。

## <<纤维艺术>>

### 作者简介

林乐成，1954年8月生于辽宁省沈阳市，1982年毕业于中央工艺美术学院，长期从事纤维艺术的教学、创作和研究工作。

作品曾获“第九届全国美展”、银奖、“第十届全国美展”优秀奖、“首届全国壁画大展”大奖、“首届‘艺术与科学’国际作品展”优秀奖。

曾出版专著《纤维艺术

## &lt;&lt;纤维艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 纤维艺术概述 第一节 纤维艺术是历史弥新的艺术 第二节 纤维艺术的功能特点 第三节 纤维艺术与建筑空间及应用价值第二章 纤维艺术的起源及其发展(上) 第一节 纤维材料的运用和编织技艺的产生 第二节 古典壁毯编织的技艺类型 第三节 中世纪时期的壁毯艺术 第四节 文艺复兴、巴洛克和洛可可时期的壁毯艺术 第五节 莫里斯同“艺术与手工艺运动”时期的壁毯艺术 第六节 包豪斯与编织艺术教育探索 第七节 吕尔萨与奥比松壁毯的复兴第三章 纤维艺术的起源及其发展(下) 第一节 洛桑国际传统与现代壁毯双年展 第二节 “从洛桑到北京”国际纤维艺术双年展第四章 纤维材料技法与制作程序 第一节 对材料的认识及其意义 第二节 纤维材料的种类和特性 第三节 纤维艺术制作设备和工具 第四节 编与织的基本技法 第五节 高比林的织作程序和要领第五章 纤维艺术的创意与表现 第一节 平面形态纤维艺术的创意与表现 第二节 立体形态纤维艺术的创意与表现 第三节 综合材料纤维艺术的创意与表现第六章 纤维艺术的实践性教学探索 第一节 教学理念 第二节 教学特色 第三节 教学成果第七章 纤维艺术作品赏析 第一节 欧洲纤维艺术 第二节 美国纤维艺术 第三节 日本纤维艺术 第四节 韩国纤维艺术 第五节 澳大利亚纤维艺术 第六节 中国纤维艺术后记参考书目

## <<纤维艺术>>

### 编辑推荐

由于纤维材料的特殊属性，纤维艺术品给人们带来的不仅是视觉上的美感，更有温馨、亲和、舒适等综合享受，加之其从造型到色彩、从平面到立体、从题材到文化内涵都有非常广阔的表现空间，因而发展十分迅速，现已被广泛应用于建筑的整体设计与居室的装饰中。

本书介绍纤维艺术的起源、艺术创意、艺术表现和实践教学等，并展示了欧洲、美国、日本、韩国等国外的纤维艺术作品，可作为相关专业的教学用书，也供广大读者阅读学习。

<<纤维艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>