

<<艺术创造力障碍的突破>>

图书基本信息

书名：<<艺术创造力障碍的突破>>

13位ISBN编号：9787806855591

10位ISBN编号：7806855599

出版时间：2006-6

出版时间：上海画报出版社

作者：钟跃英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术创造力障碍的突破>>

内容概要

内容提要

本书围绕着艺术家创造力障碍问题展开论述。

艺术创作的本质是艺术家在创作中体现其个人独具匠心的创造力传达精神, 展示出个人鲜明的表现风格, 但是, 在具体的现实中, 真正具有创造力精神传达的作品并不多见, 对大部分艺术家来说, 创作的作品缺乏个人独特的表现力, 没有独具特色的创意, 缺乏个人创造力精神的充分发挥, 虽然艺术家也希望在创作中能够有效地传达个人的创造才能, 但是, 由于种种因素的影响, 对艺术在观念上的错误理解和认识, 造成了艺术家的创作缺乏创造精神的表达, 艺术创造力处于阻断和障碍的状态。

本书论述和分析研究是什么原因造成了艺术家创造力的障碍, 一个艺术家如何判定他/她处于艺术创造力障碍的状态, 以及如何突破创造力的障碍, 提出了一些具有可行性, 可操作性和试验性的建设性意见。

本书的最大特点是不仅对艺术家的创造力障碍在理论上进行深度分析, 还体现出理论研究与创作实践紧密联系的特点, 能有效地实施于具体的创作中, 为艺术家突破个人创造力障碍提供了行之有效的思想和方法, 体现出古代中国人的治学思想——“即知既行, 知行合一”。

能“知”的一定能“行”的理论研究特点, 理论思想具备可操做和可实践意义。

作者曾在国内美术学院教学多年, 现居住在美国从事专业创作和理论研究, 在感触到西方当代艺术创作突显艺术家个人创造力精神这一大趋势的同时, 深刻感到中国艺术家在创作中存在的一个普遍问题——艺术创作缺乏个人创造力精神的表达, 作者以个人的创作实践经验和全新的视角, 提出了许多立意新颖和独到的见解, 有些是人们在实际中遇到的但从来没有从这种角度来思考的问题, 给人以耳目一新感, 对艺术家重新认识自我和突破艺术创造力障碍有着很大的启示。

<<艺术创造力障碍的突破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>