

<<中国画技法一点通4>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法一点通4>>

13位ISBN编号：9787806855843

10位ISBN编号：780685584X

出版时间：2006-8

出版时间：上海画报出版社

作者：梅若

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法一点通4>>

内容概要

花鸟画是中国画里一个非常重要的组成部分，自中唐独立成科以来，经过历代无数画家不断创新和完善逐渐成为中国画里范围最广、技法最丰富的画科。

花卉、翎毛、鱼虫、走兽、奇石、古董都包括在花鸟画的范畴中。

表现手法有工笔、小写意、大写意等琳琅满目，各种风格、各种流派数不胜数。

历代画家创作了无数精妙的作品给后人留下了一笔极其珍贵的遗产。

学习中国画有两大难点：一是老师难找，二是缺少范本。

过去老师授徒极少有系统的传授，即使是入室弟子也不例外。

出于种种原因老师之绝技不轻易示人，仅能常规地看看老师动笔、听听老师说画，主要还是学生自学，因此好的范本就十分重要。

中国画的学习方法主要是临摹，一本《芥子园画谱》就影响过不少画家。

在学习了中国画技法后，观察、写生也是必不可少的，只有从大自然处不断学习才能画出好的作品，所以画论有云：“师今人兼学古人，师古人不如师造化。

”

<<中国画技法一点通4>>

作者简介

梅若，本名周国华，斋名集羽楼。

1946年生于上海，自幼酷爱绘画，10岁时开始接受西洋绘画正规训练，12岁时经吴野洲先生启蒙开始学习中国画，16岁时又随潘君诺先生学习草虫，后改学江（寒汀）派花鸟，几可乱真。

数十年来笔耕不辍，花卉、翎毛、鱼虫、走兽无所不擅

<<中国画技法一点通4>>

书籍目录

前言 鸟的画法 八哥 翠鸟 画眉 黄鹂 蜡嘴 红嘴兰鹊 麻雀 太平鸟 喜鹊 燕子 啄木鸟 绶带
鸚鵡 鸛 鴛鴦 鱼的画法 鲫鱼 白鱼 大黄鱼 带鱼 鲩鱼 金鱼(一) 金鱼(二) 鲤鱼
对虾 青蛙(一) 青蛙(二) 蟹虫的画法 纺织娘 蝴蝶 蜜蜂 天牛 知了 蜻蜓 蝈蝈 螳
螂 螽 螽图例

<<中国画技法一点通4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>