

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787806856963

10位ISBN编号：780685696X

出版时间：2008-5

出版时间：上海画报

作者：毛冬华

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《素描(7-9级):头像篇》内容按照全国美术等级考试的要求(共分九级),同时结合美术学院附中的教学体系,由浅入深,循序渐进地进行进级训练,通过对教案个例的讲解和大量优秀作品的解析,使读者清晰地了解全国美术等级考试以及艺术院校专业学习的具体要求。

素描分三卷,第一卷树立对素描的基础理论的认识,通过单个到多个几何形体的塑造,确立并掌握正确的观察方法和处理方法。

第二卷增加对象的数量和不同质感的物体,通过各种表现手法掌握它的质感表现、第三卷以石膏头像为主,在形体要求以及空间意识上增加难度、通过系统学习,能够掌握描绘各种物体的表现能力,为今后从事各种艺术行业打下坚实的基础。

作者简介

毛冬华，1971年生于上海。
浙江奉化人。
1995年毕业于上海大学美术学院中国画系。
1997年任刘海粟美术馆研究部副主任，2000年任上海大学美术学院教师，上海青年文联美术专业委员会副秘书长。
现任上海大学美术学院院长。
作品《我爱动物》获2001年上海青年美术大展三等奖；作品《羲之爱鹅》参加上海美术大展；作品水墨动物系列参加99青年美术大展系列展——上海青年文联美术专业委员会成立展，2002年出版上海青年艺术家丛书——《毛冬华画集》。
作品多次收入国内外大型画册。

<<素描>>

书籍目录

关于素描石膏像写生

素描石膏像写生的表现重点及解决对策

素描石膏像结构解剖

五官的位置

素描石膏像写生的几个常见错误及解决对策

七级

考前课堂——切面石膏挂像——贝多芬

考场实战——圆面石膏挂像——贝多芬

考前课堂——切面石膏挂像——亚历山大

考场实战——圆面石膏挂像——亚历山大

考场实战——圆面石膏挂像——战神[范例]

考场实战——圆面石膏挂像——勇士[范例]

八级

考场实战——素描石膏座像——阿格里巴[范例]

考场实战——素描石膏座像——伏尔泰[范例]

考场实战——素描石膏座像——塞内卡[范例]

考场实战——素描石膏座像——朱里诺·美第奇[范例]

九级

考场实战——素描石膏座像——罗马皇[范例]

考场实战——素描石膏座像——塔头[范例]

考场实战——素描石膏座像——马赛[范例]

考场实战——素描石膏座像——荷马[范例]

<<素描>>

编辑推荐

《素描:静物篇(4-6级)》由上海画报出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>