

<<绝对小孩>>

图书基本信息

书名：<<绝对小孩>>

13位ISBN编号：9787806857496

10位ISBN编号：7806857494

出版时间：2007-5

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：朱德庸

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绝对小孩>>

前言

让我们每天再做一次小孩 / 朱德庸 每个人都有一次童年。

画漫画刚满二十年的我，以前有两种题材从来不碰：一种是动物，一种是小孩。不画动物是因为我太爱动物了，以至于无法在它们身上开任何玩笑；不画小孩是因为我太讨厌小孩了，以至于我根本排斥画他们。

我讨厌小孩的程度到连我自己的小孩出生后我都躲进书房三天没有说话。

记得我老婆当时叹了口气对我说：这孩子我还是自己养吧。

我讨厌小孩，因为我不想再想起我的那一次童年。

一直到我的小孩五、六岁之前，我都在学习做一个父亲该怎么去爱孩子。

很长一段时间，我被迫陪着他一起成长；在他度过他童年的同时，我自己竟然也仿佛重新度过一次遗忘已久的童年。

那段日子里，我的许多儿时记忆就像从大脑的阁楼深处一点一点被清扫出来，有快乐的也有不快乐的，有清晰的也有模糊的。

而重新经历这些童年事件，却让我再一次看到我自己其实是个什么样的人。

小时候的我，是个非常自我的小孩。

我不做我不喜欢做的事，不交我不喜欢交的朋友。

当然，我绝不是那种会讨师长欢心的小孩，反而比较像《绝对小孩》漫画里披头、五毛和讨厌的综合体。

想想就该知道当时我活得多么艰难了吧。

而非常奇特的是，当我在脑海中再一次看到那个坐在幼儿园窗边三年只会看云的小孩、那个放学路上遇到陌生人总是偷偷发笑的小孩、那个寒暑假蹲在院子角落悄悄玩虫的小孩、那个被老师、学校因为意见太多踢来踢去的小孩，我却突然发现：几十年后每逢我面临人生转折点绞尽脑汁想出来的答案，其实都没有超过童年时“那个小孩”对许多事情的反应。

原来，我们每个人童年时那个孩子，并不像我们以为的那样脆弱，比起大人，小孩甚至在心理上更强韧，尤其是他们的本能。

你会发觉面临各种抉择时，小孩永远能最快做出对自己最有利的决定，这是大部分成人无法做到的。

因为「大人」的选择，往往只是符合身边众人的期待，而不是自己的真实需要。

我认为，大人的本能早已在社会讲究最大化的合理性要求下逐渐消失，就像我的儿时记忆消失在我脑海中的阁楼深处一样。

我开始明白：原来在不知不觉间，我已经被成人世界毁坏的如此之深，连自己的思考模式都一天天、一步步被推向相反的自己。

而我以往不愿再想起的那段童年，累积的就是小孩世界和成人世界之间、我孤独的对抗和妥协。

终于了解这些，是我自己的孩子十岁那年。

那年初春，我陪他在北京古老的四合院里一面玩雪，一面开始画《绝对小孩》。

是的，小孩是有一个属于小孩自己的世界，和大人的世界截然不同。

他们能以奇特的想法看待任何事物，所以他们对整个世界总是保持着诙谐荒谬的眼光，这和大人对任何事物都带着先入为主的观念完全相反。

只是因为小孩世界对大人世界无益，于是大人拼命想把小孩从他们的世界里拉出来。

在《绝对小孩》里，我画的是小孩眼中的世界，以及小孩世界和大人世界的拉拉扯扯。

我相信，这两个世界的拉扯会一直继续下去；但我也相信，很多人都还记得自己小时候是不是常有会飞翔起来的感觉？

对了，那就是小孩的世界——只有想象，没有限制；仿佛拥有好多对翅膀、永远可以在云朵上游戏。

每个人都有一次童年，每个人也都会长大。

我们每个大人每天都以各自努力的方式活在这世界上，每个小孩每天却以他们各自不可思议的方式活在这世界上。

如果，我们让自己的内心每天再做一次小孩，生命的不可思议每天将会在我们身上再流动一次。

二 七年一月十二日

<<绝对小孩>>

内容概要

《朱德庸作品：绝对小孩书》一书以老顽童朱德庸特有的辛辣幽默，描绘出独树一格、令人喷饭的“娃娃看天下”，讽刺成人世界，反思教养问题，以及孩童世界的天真、顽皮与任性。朱德庸用一贯幽默诙谐的画风和文字描绘出了小孩眼中的世界，以及小孩世界和大人世界的拉拉扯扯，展现了六个古灵精怪、各具特性、出人意表的“绝对小孩”的“绝对生活”。

看看绝对小孩之间、他们和大人之间、他们与麻烦之间，有着怎样绝对的精彩故事，怎样绝对的经典对白。

通过这群“绝对小孩”的单纯和不加掩饰的视角，折射出了作者对成人世界的反思：大人的世界不再好玩！

不再纯粹！

《绝对小孩》的绝对愿望：如果全世界的甜食都是我的糖果，那该有多好！

如果全世界的玩具都是我的玩具，那该有多棒！

如果全世界的大人都是我的父母，那该怎么办？

如果全世界的学校都变成我们的马戏团，那会怎么样？

如果全世界的小精灵都变成我的朋友，那该多好玩！

适合阅读年龄：9~99岁

二十年来最好玩的一本书诞生啦！

画过了暗藏硝烟的办公室，画完了单身男女的都市场，画尽了夫妻的家长里短……这次，朱德庸要讲讲孩子们的故事了。

有什么能比孩子们的世界更好玩呢？

特别是加上了朱氏幽默的提味点睛之后。

六个绝对麻烦的绝对小孩

一个常常得跟爸爸妈妈比谁先离家出走，否则就只好

自己在家抢小狗饭吃的披头；

一个每天都在装乖，可是永远免不了被看作是“不乖”的五毛

；

一个叫讨厌的小孩，让所有碰到的人都忍不住尖叫；

一个叫宝儿的小丫头，带

着一群稀奇古怪的小丫头，满脑子稀奇古怪让人抓狂的念头；

一个被妈妈希望变成贵族橱窗

里的贵族模特的贵族妞；

还有一个不得不每天比赛拿奖杯，否则就会被当成奖杯拎起来的比

赛小子。

<<绝对小孩>>

作者简介

朱德庸，台湾世界新闻专科学校三专制电影编导科毕业。
江苏太仓人。
出版有《醋溜CITY》等。

<<绝对小孩>>

书籍目录

这六个小孩绝对很麻烦！

让我们每天再做一次小孩朱德庸这个人目录第1章 自己玩一玩第2章 自己想一想十二小精灵乱七八糟定律第3章 自己在家了第4章 自己在学校第5章 自己在世界你自己心里是不是还住着一个小孩？

<<绝对小孩>>

章节摘录

插图

<<绝对小孩>>

后记

“绝对小孩”要升二年级啰，他们会碰上多少新的“绝对麻烦”呢？

<<绝对小孩>>

媒体关注与评论

让我们每天再做一次小孩 / 朱德庸 每个人都有一次童年。

画漫画刚满二十年的我，以前有两种题材从来不碰：一种是动物，一种是小孩。不画动物是因为我太爱动物了，以至于无法在它们身上开任何玩笑；不画小孩是因为我太讨厌小孩了，以至于我根本排斥画他们。

我讨厌小孩的程度到连我自己的小孩出生后我都躲进书房三天没有说话。

记得我老婆当时叹了口气对我说：这孩子我还是自己养吧。

我讨厌小孩，因为我不想再想起我的那一次童年。

一直到我的小孩五、六岁之前，我都在学习做一个父亲该怎么去爱孩子。

很长一段时间，我被迫陪着他一起成长；在他度过他童年的同时，我自己竟然也仿佛重新度过一次遗忘已久的童年。

那段日子里，我的许多儿时记忆就像从大脑的阁楼深处一点一点被清扫出来，有快乐的也有不快乐的，有清晰的也有模糊的。

而重新经历这些童年事件，却让我再一次看到我自己其实是个什么样的人。

小时候的我，是个非常自我的小孩。

我不做我不喜欢做的事，不交我不喜欢交的朋友。

当然，我绝不是那种会讨师长欢心的小孩，反而比较像《绝对小孩》漫画里披头、五毛和讨厌的综合体。

想想就该知道当时我活得多么艰难了吧。

而非常奇特的是，当我在脑海中再一次看到那个坐在幼儿园窗边三年只会看云的小孩、那个放学路上遇到陌生人总是偷偷发笑的小孩、那个寒暑假蹲在院子角落悄悄玩虫的小孩、那个被老师、学校因为意见太多踢来踢去的小孩，我却突然发现：几十年后每逢我面临人生转折点绞尽脑汁想出来的答案，其实都没有超过童年时“那个小孩”对许多事情的反应。

原来，我们每个人童年时那个孩子，并不像我们以为的那样脆弱，比起大人，小孩甚至在心理上更强韧，尤其是他们的本能。

你会发觉面临各种抉择时，小孩永远能最快做出对自己最有利的决定，这是大部分成人无法做到的。

因为「大人」的选择，往往只是符合身边众人的期待，而不是自己的真实需要。

我认为，大人的本能早已在社会讲究最大化的合理性要求下逐渐消失，就像我的儿时记忆消失在我脑海中的阁楼深处一样。

我开始明白：原来在不知不觉间，我已经被成人世界毁坏的如此之深，连自己的思考模式都一天天、一步步被推向相反的自己。

而我以往不愿再想起的那段童年，累积的就是小孩世界和成人世界之间、我孤独的对抗和妥协。

终于了解这些，是我自己的孩子十岁那年。

那年初春，我陪他在北京古老的四合院里一面玩雪，一面开始画《绝对小孩》。

是的，小孩是有一个属于小孩自己的世界，和大人的世界截然不同。

他们能以奇特的想法看待任何事物，所以他们对整个世界总是保持着诙谐荒谬的眼光，这和大人对任何事物都带着先入为主的观念完全相反。

只是因为小孩世界对大人世界无益，于是大人拼命想把小孩从他们的世界里拉出来。

在《绝对小孩》里，我画的是小孩眼中的世界，以及小孩世界和大人世界的拉拉扯扯。

我相信，这两个世界的拉扯会一直继续下去；但我也相信，很多人都还记得自己小时候是不是常有会飞翔起来的感觉？

对了，那就是小孩的世界——只有想象，没有限制；仿佛拥有好多对翅膀、永远可以在云朵上游戏。

每个人都有一次童年，每个人也都会长大。

我们每个大人每天都以各自努力的方式活在这世界上，每个小孩每天却以他们各自不可思议的方式活在这世界上。

如果，我们让自己的内心每天再做一次小孩，生命的不可思议每天将会在我们身上再流动一次。

二 七年一月十二日

<<绝对小孩>>

编辑推荐

《绝对小孩》的绝对愿望：如果全世界的甜食都是我的糖果，那该有多好！

如果全世界的玩具都是我的玩具，那该有多棒！

如果全世界的大人都是我的父母，那该怎么办？

如果全世界的学校都变成我们的马戏团，那会怎么样？

如果全世界的小精灵都变成我的朋友，那该多好玩！

适合阅读年龄：9~99岁 二十年来最好玩的一本书诞生啦！

画过了暗藏硝烟的办公室，画完了单身男女的都市场，画尽了夫妻的家长里短……这次，朱德庸要讲讲孩子们的故事了。

有什么能比孩子们的世界更好玩呢？

特别是加上了朱氏幽默的提味点睛之后。

六个绝对麻烦的绝对小孩 一个常常得跟爸爸妈妈比谁先离家出走，否则就只好自己在家抢小狗饭吃的披头； 一个每天都在装乖，可是永远免不了被看作是“不乖”的五毛； 一个叫讨厌的小孩，让所有碰到的人都忍不住尖叫； 一个叫宝儿的小丫头，带着一群稀奇古怪的小丫头，满脑子稀奇古怪让人抓狂的念头； 一个被妈妈希望变成贵族橱窗里的贵族模特的贵族妞； 还有一个不得不每天比赛拿奖杯，否则就会被当成奖杯拎起来的比赛小子。

<<绝对小孩>>

名人推荐

《双响炮》、《涩女郎》令朱德庸的名字进入千家万户，本来以为他的创作高峰至此，已经没有更精彩的作品，现在看到《绝对小孩》，才发觉作者的创作能力非我能够想像。

小孩是很难掌握的一群，他们的思维不按章法，但并非无理可言，通常他们看到的往往是事实真相和实质，就像《皇帝的新衣》里的小孩一样，小孩子有时误打误撞触到大人触不到地方。

我之所以喜欢朱德庸的《绝对小孩》，就是因为他能够用小孩的思维写出小孩所看到的大人的世界，而且还用他一贯的娱乐、幽默方式，让人笑了、思考了。

这绝对是一本值得推荐的好书。

——卓越网友一如他以往的作品,风格简单,清透.忍俊不禁的同时给予思考的空间.——卓越网友没有人可以拒绝快乐，没有人可以拒绝朱德庸。

——新浪网友这次，朱德庸首次进入了绝对小孩的故事，他以无比的幽默和智慧率领着6个古灵精怪的绝对小孩，袭击了成人世界的枯燥和乏味。

智慧常常让人感到时空无限而自己有限，智慧常常让人感到苦涩和深邃，而朱德庸的绝对小孩绝对让你尝到智慧的甜美和芬芳。

——读吧评论

<<绝对小孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>