

<<山水篇1-中国画技法一点通>>

图书基本信息

书名：<<山水篇1-中国画技法一点通>>

13位ISBN编号：9787806857588

10位ISBN编号：7806857583

出版时间：2007-6

出版时间：上海画报

作者：李明耀

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水篇1-中国画技法一点通>>

内容概要

中国画历史悠久、内涵丰富，并有着独特的个性与魅力。

中国画的画科在中国特定的传统文化背景下，分类也完全有别于西方绘画，具有多样性和特殊性，分有人物、山水、花鸟、走兽等科。

学习山水画有三个阶段：临摹、写生、创作。

临摹阶段尤为重要，是学习山水画的基础阶段，其中，在此阶段中初学者可先从简单的树、石着手，再由浅至深。

本书是中国画技法一点通之山水篇1，着重为你讲解中国画中的树、石、水、云等基本画法，让你了解和熟练地掌握山水画独特的造型、结构语言及山水画的基本笔墨技巧等。

范本具有“易、简、精”的特点，同时也具有一定的系统性，能使初学者看得清、读得懂，初学者可在不长的时间里初步掌握山水画的基本画法与技巧。

<<山水篇1-中国画技法一点通>>

作者简介

李明耀，1950年生于上海，祖籍江苏省江阴市，专攻山水。

学画启蒙于赵德华老师，后正式入画坛陆一飞先生门下，并得师叔陈家泠先生教导，深谙六法。

在承师的基础上又上溯宋元遍临诸家、梳理传习、探解画旨，同时广游博采、师法自然，聆悟造化。

八十年代后期自费东渡扶桑，这期间亦在日本参赛，曾获“佳作奖”、“国际特别奖”等。

归国后更是潜心面壁，画风大变，渐入厚实静穆之道。

其画讲究笔墨具到决无草率之习；画风严谨、用笔洒脱，画面厚重又不失灵动之气；既显传统笔意，又显自身的解悟；格调高古，面貌多变。

作品曾入选各级展览，被国内外人士收藏。

现为江苏省国画院特聘参展画家、中西美术融合协会会员、上海老年大学山水画教师。

<<山水篇1-中国画技法一点通>>

书籍目录

前言 树的画法 鹿角 蟹爪 各种树下的画法 各种树叶的画法 松树 树的组合(一) 树的组合(二) 树的组合(三) 石的画法(一) 石的画法(二) 石的大小组合(一) 重稚法(一) 重叠法(二) 勾山骨法 皴 骨线与皴法 擦点 圆点 直点 横点 斜点 染 积墨法 水 长波状 平波状 鱼鳞状 曲波状 瀑水入口 水潭 瀑水出口 云 小勾云与大勾云 烘云与滚动云组合 树与石的组合(一) 树与石的组合(二) 上坡 平沙 山的组合 山与云的组合 树、石、山、云的组合 树、石、山、水的组合 山水画常用小景图例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>