

<<外滩十二号>>

图书基本信息

书名：<<外滩十二号>>

13位ISBN编号：9787806858776

10位ISBN编号：7806858776

出版时间：2007-11

出版时间：上海画报出版社

作者：上海浦东发展银行

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外滩十二号>>

内容概要

这本《外滩12号》艺术摄影画册，在浦发银行各级领导的支持历经了两年的拍摄、文献资料收集、编撰，既是对建筑经典的深掘，也是对地域历史文化的梳理与传承。

把一个城市聚焦到一座，从一座建筑看一个城市。

这在建筑艺术摄影作品中也是一次大尝试。

外滩的老建筑，是鸦片战争后，上海开埠以来，西方资本主义列强留下的“遗产”。

放眼看去，浦东、浦西拔地而起的现代化建筑群，竖起了中国改革开放以来的崭新标志。

大拍摄过程中，我们惊喜地发现，外滩老建筑主要表现为水平线；而凭窗眺望，黄浦江两岸的新建筑则主要表现的是垂直线。

如果把这水平线与垂直线聚焦在镜头上，就能表现出我们的时代在不断升腾，我们的城市活力四射。

让我们跟随摄影师的镜头，把城市聚焦到一座建筑，把历史聚焦为一段故事，把时空聚焦成一个画面，展现在我们面前的是那光和影的世界。

请推开外滩12号的大门，感受这一个世纪的瑰丽吧！

<<外滩十二号>>

书籍目录

序第一乐章 建筑.梦想第二乐章 历史.变幻第三乐章 艺术.不朽第四乐章 石头.表情第五乐章 城市.升华尾声 穿越.无疆后记附录

<<外滩十二号>>

章节摘录

第一乐章 建筑.梦想 外滩近代建筑风貌 作为近代大都市的发源地，外滩的“万国建筑”一直是上海的标志和象征。外滩经历了19世纪中叶的初创，19世纪末和20世纪初的繁荣，以及20世纪二三十年代的鼎盛时期。外滩的建筑，在设计、施工、用料等方面，代表了中国近代建筑在城市景观、建筑艺术上的最高水平，成为上海乃至世界上最具有历史文化价值的瑰宝，也是重要的世界建筑文化遗产之一。

<<外滩十二号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>