

<<高品质黑白摄影>>

图书基本信息

书名：<<高品质黑白摄影>>

13位ISBN编号：9787806860403

10位ISBN编号：7806860401

出版时间：2002-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：邵大浪

页数：122

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高品质黑白摄影>>

内容概要

这是一本集作者10多年从事黑白摄影心得、专门探讨高品质黑白摄影技艺的论著。

它不仅从拍摄、冲片和放大等视角详尽介绍获取高品质黑白影像的各项要领，而且通过对黑白影像中影调、清晰度、颗粒、质感、空间感、线条和视觉吸引力等诸多方面的论述，将黑白影像的控制从技术层面提升到视觉艺术的美学层面。

书中附有大量作者拍摄的精美图例，使读者轻松窥视高品质黑白摄影的奥秘。

对有志于黑白摄影的人士，本书无论从黑白摄影的探讨深度还是广度，都具有极高的参考价值。

<<高品质黑白摄影>>

作者简介

邵大浪，浙江大学新闻与传播系副教授。

潜心摄影教学和研究10多年，已出版《世界摄影大展概览》、《广告摄影》、《基础摄影教程》和《活用照相机》等专著，以及《现场光摄影》等译著；并在《中国摄影》、《中国摄影家》、《照相机》、《影像材料》、《影像技术》、《中国

<<高品质黑白摄影>>

书籍目录

- 01 照相机和镜头
- 02 胶片
- 03 滤光镜
- 04 测光
- 05 曝光
- 06 景深
- 07 光线
- 08 冲片的设备与药液
- 09 冲片的步骤与技术要领
- 10 控制底片反差
- 11 非常规冲洗
- 12 放大的设备与步骤
- 13 放大的基本要领
- 14 放大技巧
- 15 放大的反差控制
- 16 放大特技
- 17 影调
- 18 清晰度
- 19 颗粒性
- 20 质感
- 21 空间感
- 22 线条
- 23 视觉吸引力
- 附录一 胶片感光度对照
- 附录二 常用黑白暗房化学配方
- 附录三 常用黑白胶片简介
- 附录四 常用黑白放大相纸简介
- 附录五 常用放大镜头简介
- 附录六 黑白摄影常用术语英汉对照

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>