

<<感光材料的性能与使用>>

图书基本信息

书名：<<感光材料的性能与使用>>

13位ISBN编号：9787806861332

10位ISBN编号：7806861335

出版时间：2004-01-01

出版时间：浙江摄影出版社

作者：张铭

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感光材料的性能与使用>>

内容概要

《北京电影学院摄影专业系列教材：感光材料的性能与使用》主要包括：感光材料的诞生及发展、感光材料雏形的出现、感光材料的发展、感光材料的发展趋势、卤化银成像和数字成像、黑白负片的构造、黑白正片及相纸的构造、彩色负片及反转片的构造、彩色红外片等。

<<感光材料的性能与使用>>

作者简介

张铭，女，1955年生。

副教授。

1982年毕业于北京师范大学化学系（本科）。

从事摄影技术教学工作十八载有余，开设有《电影胶片应用原理》、《照相技术》《照相化学》。

《分析化学》和《影像质量评价》等课程。

译有《黑白暗房技术》、《室内摄影》。

参与了《现代影视技术辞典》、《摄影大辞典》和《摄影手册》的编写：在专业会议和《影像科学与实践》、《感光材料》、《影像技术》、《摄影与摄像》等杂志上发表论文若干篇。

现为电影电视技术学会会员，感光学会电影专业委员会副主任，任《影像材料》杂志编委。

<<感光材料的性能与使用>>

书籍目录

1 感光材料发展史略及展望1. 感光材料的诞生及发展感光材料雏形的出现感光材料的发展2. 感光材料的发展趋势感光材料的发展趋势卤化银成像和数字成像习题2 感光材料的构造及其性能的影响1. 感光材料的构造黑白负片的构造黑白正片及相纸的构造彩色负片及反转片的构造彩色正片的构造彩色相纸的构造彩色红外片2. 感光材料构造对其性能的影响乳剂成分对感光材料性能的影响片基及辅助涂层对感光材料性能的影响习题3 成像原理1. 常规成像过程各阶段的机理和作用在感光乳剂制备的过程中形成感光中心在曝光过程中形成显影中心(潜影)冲洗的作用--可见影像的形成2. 黑白影像的成像原理黑白影像的成像原理成像过程中的影调传递3. 彩色影像的成像原理彩色负片和正片的成像原理彩色反转片的成像原理彩色红外片的成像原理习题4 感光材料性能的测定方法1. 感光特性曲线测定感光材料的感光特性的必要性曝光量和密度的关系--感光特性曲线感光特性曲线的意义2. 感光性能的测定方法曝光冲洗计量密度绘制曲线从特性曲线上求性能3. 感光测定方法的用途感光材料性能的检测为摄影者确定所摄景物的亮度间距及曝光量提供依据对常规冲洗尤其是显影程度(反差系数)进行监测、调控由感光测定方法确定显影时间和反差系数的关系用于分析研究摄影过程影调的再现4. 感光材料性能的实拍测试测试方法结果评价习题5 感光材料的性能1. 感光材料的感光特性灰雾密度(fog density)和最小密度(lowest density)反差(contrast)和反差系数(contrast factor)感光度(sensitivity)感色性(color sensitivity)宽容度(latitude)互易特性(the reciprocity law)2. 影像结构特性颗粒度(granularity)和颗粒性(graininess)分辨率(resolving power)清晰度(defintion)模量传递函数(modulation transfer function)3. 不同种类感光材料的性能比较黑白负片、正片、反转片的性能比较彩色负片和彩色正片的性能各种性能之间的相互关系习题6 影像质量的评价方法7 冲洗条件及对影像质量的影响8 感光材料的类型、保存和使用条件9 影响彩色影像色平衡的因素10 其他感光材料及冲洗工艺

<<感光材料的性能与使用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>