

<<摄影创作技巧与审美>>

图书基本信息

书名：<<摄影创作技巧与审美>>

13位ISBN编号：9787806861776

10位ISBN编号：7806861777

出版时间：2004-3

出版时间：浙江摄影出版社

作者：李培林

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影创作技巧与审美>>

内容概要

本书对“放飞”、“农家新客”、“古城新娘”、“母亲的太阳”、“本色”、“征服”等数十幅摄影作品，从创作背景、摄影技巧等方面进行了分析。

收作者拍摄的摄影作品数百幅，每幅图版均附作者创作背景、创作体会、作品解析及摄影技术数据等内容，具很大的参考借鉴价值，十分实用！

<<摄影创作技巧与审美>>

书籍目录

瞬间的抓取——记《放飞》情节的提炼——记《抢财神》平淡中见新奇——记《农家新客》纯朴而自然的抓拍——记《班主任》凝炼的黑白影调——记《古城新娘》情真意切 情谊浓浓——记《人间情》细致传神 神形兼备——记《醉》伺机而动 弃繁从简——记《老屋》江南水乡 画意浓郁——记《水乡风韵》简洁朴实的艺术概括——记《母亲的太阳》与神灵的对话——记《永恒》生命的赞歌——记《生命》借景抒情——记《洱海渔歌》凭海临风 飘逸淡雅——记《畅想》突破时空的惟美意境——记《梦里水乡》简练的色调韵律——记情景交融的《江南三月》长期积累 偶尔得之——记《本色》暗房合成的诗情画意——记《牧童短笛》多底合成集锦——记《家》高调照片的制作——记《雪中母子》曝光控制的特殊效果——记《故乡的小河》光影的活力——记《思绪》影调的对比——记《征服》动与静的映衬——记《古镇晨曲》印象中的抽象——记《舞魂》一石二鸟——记《祈祷》心灵不堪的重负——记《痕》翩翩起舞——记《撒网》以称为美——记《归》摄影作品的象征意义——记《雄鹰展翅》超以象外 得其环中——记《晨牧》生命的交汇——记《父子》用细节表现真情——记《呵护》影调的升华——记《古镇幼苗》背景的魅力——记《中外摄影师》神奇数码的浓抹重彩——记《水乡人》朴实无华 相濡以沫——记《老夫老妻》光影交错 别具一格——记《红十字》清新之美——记《古镇春雨》拥抱春天——记《蝶舞春韵》风驰电掣的追随术——记《马上拾银》以环境营造气氛——记《工长》逆光下的人物造型——记《摇篮》色彩的渲染和对比——记《红地毯》异想天开的梦境之美——记《天上人间》独特的观察视角——记《突破》腾空出世——记《龙的传人》江南风韵——记《春到水乡》近取其神 远取其势——记《欢腾的火把节》

<<摄影创作技巧与审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>