

<<后数码时代的摄影>>

图书基本信息

书名：<<后数码时代的摄影>>

13位ISBN编号：9787806861813

10位ISBN编号：7806861815

出版时间：2003-12

出版时间：浙江摄影出版社(发行部)

作者：冯汉纪

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后数码时代的摄影>>

### 内容概要

《后数码时代的摄影》结合大量作品系统地就影像的数码化、数码影像的获取与输出、数码暗房、影像文件的存档与共享等进行全面介绍。

《北京电影学院摄影专业系列教材：后数码时代的摄影》由浙江摄影出版社出版。

## <<后数码时代的摄影>>

### 作者简介

冯汉纪，1938年生于广州。

1956～1960年肄业于台北国立台湾大学医学院。

1979～1981年于香港中文大学校外进修部创办及执教“商业摄影证书课程”。

1981～1988年创立“摄影中心”，并执教摄影课程。

1987年于美国芝加哥艺术学院颁授艺术硕士衔。

曾任香港理工大学设计学院摄影系副教授兼系主任，2000年退休。

现任香港“大中华图片社”主席、沈阳鲁迅美术学院摄影系客座教授，以及香港艺术博物馆艺术顾问、香港文化博物馆艺术顾问、香港艺术发展局艺术顾问、美国纽约《光圈》摄影杂志顾问编委。

其个展及联展展出于中国内地、香港及台湾，以及美国、赫尔辛基、丹麦、荷兰、英国、日本等地。

作品集有：《北京一卅一》（1983）；《中国少数民族衣饰》（1986）由香港设计师协会颁予铜奖；

《圆明园》（1985）：《香港理工大学1996 / 97年报》封面摄影，获纽约年报大奖赛封面摄影铜奖。

## <<后数码时代的摄影>>

### 书籍目录

前言 导言：后数码时代的摄影 1影像的数码化 1.数码摄影的来临 2.影像的获取和数码科技 3.数码相机  
民用数码相机 专业数码相机 专业数码背 数码“胶卷”——记忆卡 4.扫描仪 民用扫描仪 专业扫描仪 2  
数码影像的获取和输出 1.经扫描仪获取影像 操作要点 分辨率 位数和动态范围 软件功能 2.经数码相机  
获取影像 3.输出设备 激光彩色打印机 彩色喷墨打印机 数码扩印放大机 热升华打印机 底片记录仪 习题  
3数码暗房 1.电脑的选择 2.数码暗房的色彩调校 3.影像处理软件的应用 影像文件的输入 Photoshop的基本  
影像调校 RAW格式文件的转换和调校 颜色设定和校对设定 习题 4影像文件的存档和共享 1.影像文件  
的存储媒介 2.影像的浏览、共享和传送 5其他相关的应用软件 1.绘图软件 2.排版和文字编辑软件 3.三维  
风景软件 4.展示应用软件 5.全景照片缝合和动画制作软件 6.范例：Fujitsu Plasma Vision等离子电视广告  
图 6未来摄影的展望 1.摄影工业的转型 2.软件硬件的配套和发展 习题 7辞条 1.相机系统 2.数码影像

## <<后数码时代的摄影>>

### 章节摘录

版权页：插图：这是从传统摄影转换到数码摄影的一个开端，也使我们从暗房操作方式转移到了电脑操作方式，免除了化学药品和其他资源的消耗，让我们能更有效、更环保地输出影像，更可以无限期地保存影像文件。

使用扫描仪需要考虑四个因素：一是操作要点，二是分辨率，三是位元数和动态范围，四是软件功能。

操作要点 在扫描底片和照片前要注意的事项和在传统暗房放大照片时差不多，首先要留意的就是清洁问题，底片或照片上不容许有灰尘、污点和指纹等，必须用专门的抹布和清洁剂进行清理。

扫描仪一般都需要一段预热时间，使灯管能达到一定的温度，最好在使用前半小时就开亮扫描仪，以确保色温正常。

如果使用高分辨率扫描时，往往会出现牛顿环现象，这是由底片与玻璃片间的水汽形成，必须留意，因牛顿环的纹理很难在后期清除。

在摆放底片时，要确保底片平整，在后期制作时旋转照片虽然很容易，可是会影响影像的锐度和照片的质量。

如果扫描仪软件有校准色彩的功能，也最好在扫描前校好。

分辨率 每一台扫描仪都标明了它的最高分辨率，民用扫描仪大都把插值后的分辨率告诉用户。

一台2400dpi的机器可能只有1200dpi的光学或实际分辨率。

尽量不要用插值的方式，这样会影响影像的质量，而后期处理也会有困难。

原则上，扫描底片比扫描照片需要更高的分辨率，应使用扫描仪能提供的最高光学分辨率来确保质量，并且保留影像文件，图片经过修改或优化后应该另存为新文件，原来的扫描文件可以刻录到光盘妥善保存，作为数码底片以便日后使用。

## <<后数码时代的摄影>>

### 编辑推荐

《北京电影学院摄影专业系列教材:后数码时代的摄影》由浙江摄影出版社出版。

<<后数码时代的摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>