

<<神州觅影>>

图书基本信息

书名：<<神州觅影>>

13位ISBN编号：9787806862797

10位ISBN编号：780686279X

出版时间：2004年7月1日

出版时间：浙江摄影出版社

作者：李元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神州觅影>>

### 内容概要

摄影作品所表达的是摄影者的观察、思维、经验和个性。也正因如此，它的“创新性”和“原发性”的流露，完全基于摄影者独特的个性。建立在实物成像基础上的摄影，特别是在科技发展的今天，它不需要歌唱家所需的天赋，也无需作家、画家和书法家的十年寒窗的功底。任何形式或是拍摄手法，都难以突出摄影者的风格。

风光摄影的题材，是大自然的景物。摄影作品可以是一份记录。但是要在作品里凸显摄影者独特的个性，题材就只不过是一个出发点而已。而摄影者通过观察所激发的思维，不仅和他的经历和个性有关，更多地是源于其文化背景。因为风光摄影所反映的是摄影者的宇宙观。

这些年在国内走动，更使我体会到传统文化对我的影响和我对于这片乡土的留恋。如果说我的作品“不中不西”，它所反映的确实就是处于在两种文化交流环境里的自我。这也使我意识到，我的作品和题材之间的关联。如果说在国外，我利用拍摄的题材来表达我的感受，创建自己独立的文化和思维，那么来到国内，我却是受制于传统和文化底蕴里。

## <<神州觅影>>

### 作者简介

李元，原籍浙江宁波。

现为美国新泽西州立鲁特格斯大学物理系资深教授，世界华人摄影学会副会长。

1984年，美国摄影出版社的<<风光摄影>>一书中，被誉为八位近代风光摄影大师之一。

在美国、中国内地和香港出版有<<表现主义的风光摄影>>、<<创意与思维>>、<<谈美国摄影>>等摄影画册、文集共八册，并参与<<上海印象>>、<<缤纷的澳门>>等大型摄影画册的拍摄与编辑工作，为中国摄影函授学院录制<<谈风光摄影>>录像教育片三集。

他的摄影作品和摄影论文经常在美国、日本、马来西亚、新加坡、香港和台湾地区摄影刊物上登载。

目前，他还是<<亚洲地理>>杂志的地区编辑，并为香港<<摄影画报>>和上海<<旅行者>>杂志撰写专栏。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>