

<<吴品禾摄影获奖之路>>

图书基本信息

书名：<<吴品禾摄影获奖之路>>

13位ISBN编号：9787806862810

10位ISBN编号：7806862811

出版时间：2004-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：吴品禾

页数：158

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴品禾摄影获奖之路>>

内容概要

作者曾说：“我并不满足于简单地记录地方特点，选择了以刻画人物心理为主的创作道路，我希望通过对人物心理流露的典型瞬间的抓取，来描述民族风情和时代变迁的吻合点。

”欣赏了他的摄影作品，尤其看到他作品中富有个性地细节、典型的环境氛围和人物神情，我们更加深了对现实主义创作方法的理解，它是一种超越表象的事实，是一种源于生活又高于生活的个性创作

。现实主义创作道路人理论上讲并不玄秘，但要做到并适应新时代需要继续发展，是极不容易的。

民谚说：画鬼容易画人难。

吴品禾没有哗众取宠，玩形式主义花架子，走的是坚持现实主义的创新道路，他实实在在关心人、表现人，值得我们钦佩。

今天《吴品禾摄影获奖之路》出版发行，无疑是他创作成就的小结，人们可以从这本书中学习到很多创作技巧和手法，可以再次感受到现实主义创作的巨大魅力。

摄影，因丽水的滋养而辉煌；而丽水，因摄影更加亮丽。

<<吴品禾摄影获奖之路>>

作者简介

吴品禾，中国摄影家协会理事，浙江省文联委员，浙江省摄影家协会副主席，浙江省艺术摄影研究会名誉会长，丽水市文联主席，丽水市摄影家协会主席。

1979年开始摄影创作，至今已有2000多幅作品入选，发表于国际，国内影展，影赛和报刊，获奖200多幅，多幅作品送往美国，加拿

<<吴品禾摄影获奖之路>>

书籍目录

序护排（1981年）洁（1981年）赶集途中（1979年）货郎鼓又响了（1983年）重归于好（1983年）渔家女（1983年）汗流一处（1984年）添新牛（1984年）新的岗位（1984年）基石（1984年）希望（1985年）正茂（1985年）书迷（1985年）胜似亲人（1985年）戏迷（1986年）迷（1986年）泥姑娘（1986年）归（1987年）新居（1987年）成功的喜悦（1988年）华年（1982年）小交易（1982年）拉拉面（1986年）回春（1987年）嫁妆（1987年）温州女老板（1987年）潮（1987年）秋韵（1988年）傣家小调（1988年）陌生（1989年）出水蛟龙（1989年）林间女（1989年）清洁工（1989年）银龙戏凤（1989年）银杈出山（1990年）老戏迷新眼光（1991年）助民为乐（1991年）捕（1991年）.....

<<吴品禾摄影获奖之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>