

<<以影求知>>

图书基本信息

书名：<<以影求知>>

13位ISBN编号：9787806862872

10位ISBN编号：7806862870

出版时间：2004年7月

出版时间：浙江摄影出版社

作者：李元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<以影求知>>

内容概要

有人说，摄影是“易学难精”的艺术。
无论读者的体会如何，对我来说，“以影求知”一直是我的追求。
而这些年来，在这份难清的爱好中去求知，确实使我有更多的领悟和认识。

1988年，当我为美国摄影出版社写完《表现主义的风光摄影》一书后，我读了美国摄影评论家约翰·萨考斯基在1966年撰写的论文《摄影者的眼睛》。
读后的第一个感觉就是“如果我在开始学习摄影的时候就看到这篇文章，那会有多好啊”。
但是我也立刻意识到，我当时对这篇文章的领会和认同是和我这些年来从拍摄实践所得来的经验和撰写《表现主义的风光摄影》时的探讨和思考是分不开的。
1991年，我首次在《谈美国摄影》一书里介绍了萨考斯基的观点。
1995年，我在《创意与思维》一书里把他的观点应用在风光摄影里。
又是9年过去了，我感到对于萨考斯基的观点不单有了更多的体会，也将它作为我拍摄时的理论基础。

萨考斯基认为，摄影者在创作中，可以从对摄影具有特殊意义的五个方面去把握，那就是：事物的本身，细节，时间，画框和拍摄角度-在这里，我对于作品的介绍和解释就是从这五个方面出发的。

尽管萨考斯基的论文并不长，这些年来，它还是不断地为我带来新的启发。
对于读过他原文的读者来说，如果我所说的和他对原文的理解有所差距，那只能怪我一厢情愿的曲解，而不能归罪于约翰·萨考斯基精湛的观点。

<<以影求知>>

作者简介

原籍浙江宁波。

现为美国新泽西州立鲁特格斯大学物理系资深教授，世界华人摄影学会副会长。

1984年，美国摄影出版社的《风光摄影》一书中。

被誉为八位近代风光摄影大师之一。

在美国、中国内地和香港出版有《表现主义的风光摄影》、《创意与思维》、《谈美国摄影》、《瞬间遐思》等摄影画册、文集共八册，并参与《上海印象》、《缤纷的澳门》等大型摄影画册的拍摄与编辑工作。

为中国摄影函授学校录制《谈风光摄影》录像教育片三集。

他的摄影作品和摄影论文经常在美国、日本、马来西亚、新加坡、中国内地、香港和台湾地区的摄影刊物上登载。

目前，他还是《亚洲地理》杂志的地区编辑，并为香港《摄影画报》和上海《旅行者》杂志撰写专栏。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>