

<<大学摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<大学摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787806864098

10位ISBN编号：7806864091

出版时间：2005-8

出版时间：浙江摄影

作者：彭国平

页数：194

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学摄影基础教程>>

### 内容概要

《大学摄影基础教程》是供高等学校及中等专业学校进行摄影专修、选修教学的一本基础教材。

摄影是一门科学、一门艺术，同时也是信息传播的一种重要手段，现已广泛应用于人类社会的各个领域。

随着计算机技术的发展和信息时代的到来，摄影在信息传播中所起的作用越来越重要，摄影教学在21世纪的高等教育中也显得越来越重要。

特别是在当前我国深化教育改革之时，教育事业必须把培养德、智、体、美全面发展的高素质劳动者和专门人才放在突出的战略地位，因此，与美育有密切关系的摄影教学也被列为素质教育中的一门重要课程，这是前所未有的。

本教材除介绍照相机、感光材料及摄影用光、构图等基础知识外，在绪论部分介绍了摄影术的诞生及其特性与功能；在第九章的摄影实践中，介绍了一些专题摄影的要求与方法；第十章则介绍了数字照相机和数字影像系统；附录中还简述了摄影技术的发展。

这些内容均为文科、理工科、艺术类以及其他专业的学生选修摄影提供了更广阔的视角和多样的选择。

## <<大学摄影基础教程>>

### 书籍目录

前言(修订版) 前言(第一版) 绪论 第一节 摄影术的诞生和发展 第二节 摄影的特性 第三节 摄影的应用和功能 第一章 照相机及摄影附属器件 第一节 照相机 第二节 常用摄影附属器材 第二章 黑白感光材料 第一节 黑白感光材料的构造 第二节 黑白感光材料的种类 第三节 黑白感光材料的性能 第四节 黑白感光材料的选用 第三章 摄影曝光 第一节 曝光基本知识 第二节 影响曝光的因素 第三节 曝光控制 第四章 摄影用光 第一节 摄影光源的种类及特点 第二节 光在摄影中的作用及运用 第三节 画面的影调 第五章 黑白暗房工艺 第一节 黑白感光片的冲洗 第二节 黑白照片的制作 第六章 彩色摄影 第一节 光与色 第二节 彩色感光材料 第三节 色温 第四节 彩色感光片的拍摄 第五节 彩色感光片的后期处理 第七章 取景构图 第一节 取景构图的原则与要求 第二节 影响取景构图的因素 第三节 构图的形式法则借鉴 第八章 数字照相机 第一节 数字照相机概述 第二节 数字照相机的结构 第三节 数字照相机的性能和功能 第四节 数字照相机的种类 第五节 数字照相机的使用与维护 第九章 数字影像的后期处理 第一节 数字影像的输入 第二节 数字影像处理系统 第三节 数字影像处理技能 第四节 数字影像的输出 第十章 摄影实践 第一节 艺术摄影 第二节 新闻摄影 第三节 应用摄影 第四节 其他的应用摄影 后记(第一版)

<<大学摄影基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>