

<<摄影作品分析>>

图书基本信息

书名：<<摄影作品分析>>

13位ISBN编号：9787806864739

10位ISBN编号：7806864733

出版时间：2008-2

出版时间：浙江摄影出版社(发行部)

作者：唐东平

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影作品分析>>

内容概要

分析作品，是一件困难且不讨好的事。

分析不比欣赏那么惬意，欣赏完全可以凭主观感觉，可以不顾及作品的语境、语言方式与特定语言中所包含的特定内容，可以不考虑个人欣赏时所持的态度与立场，以及所采用的表达方式上的分歧，甚至可以不计较后果；而分析则不然，得严肃审慎，客观公允，切中肯綮，中规中矩。

鞭辟入里，入木三分。

比如说，何谓大师？大师“大”在哪里？何谓“好”作品？它究竟“好”在哪里？到底是难得的好作品。

还是普通的好照片？好作品与好照片的区别又在哪里？既然是分析。

就得有章法，得按规矩办事，必须熟悉作者的成长、作品形成的过程与所采用的语言及其表达上的技巧。

与其他艺术类型的作品相比，摄影作品更有其独特的一面，它所采用的是摄影语言。

因此，分析摄影作品，就必须充分尊重摄影的本体语言，以及各种可能出现的不同的个人化的表述方式，不能照搬美术作品与文学作品的分析手法来进行。

更何况，并不是所有的摄影作品都是艺术作品，许多优秀的而非艺术的摄影作品，是断不能用所谓的艺术标准来衡量的。

对摄影来说，最重要的还不是艺术，其中尚有比艺术更重要的事。

<<摄影作品分析>>

作者简介

唐东平,笔名广言,1964年生。

现为中国摄影家协会会员、北京电影学院摄影学院副教授。

开设的主要课程有：《摄影构图》、《人像摄影》、《彩色摄影》、《摄影作品分析》、《光线处理》、《摄影造型基础》、《图片摄影》（首都十五所高校公共选修课）等。

主要著作有

<<摄影作品分析>>

书籍目录

自序：散木充材 勉为其难1.关于摄影 摄影是什么 摄影是什么 摄影与艺术——关于“摄影是一门艺术”的反思 艺术与艺术性 摄影艺术性往往是指摄影这种独特的表现方法 重要的还不是艺术 摄影的分类研究 图片摄影分类研究的迫切性与意义 图片摄影分类研究的方法 图片摄影分类的表述 给摄影师定位 摄影师与艺术家 摄影师与社会学家 摄影师与人道主义者 摄影师与商人 摄影师的素质 给摄影作品定位 掌握摄影史知识，熟知摄影创作现象 充分理解摄影作品中所隐藏的各类信息 在传统文化的土壤里找到作品的“根基”，理清其方方面面的脉络 思考与练习2.关于摄影作品 摄影作品的立意——摄影师真实的拍摄意图 表意的范围 表意的角度 表意的深度 摄影作品的选材——摄影师精心选择自己认可的题材 选材的实质 选材的依据 选材的角度 选材的常用方法 摄影作品的构思——摄影师选择适合自己又适宜于被摄对象的具体表现方法 景别 拍摄角度 构图方案的选择 光线处理 色彩处理 技巧策略 思考与练习3.关于摄影作品的分析 创作成功的评判标准 难易程度 创新程度 思想深度 美感程度 摄影作品分析的一般性步骤和方法 看立意——读懂画面的含义 看表达——分析画面内外的各种表现技巧 摄影作品的比较分析法研究 从摄影创作风格的演变（历史角度）来比较分析 从师承关系上分析 从摄影师自身的创作中寻找可比较因素 东西方同类创作的比较（横向比较） 历史上同类创作的比较（纵向比较） 比较分析法举例 思考与练习4.摄影作品实例分析 系列摄影作品实例分析 摄影专题分析 非连续性系列照片的简要分析 单幅摄影作品分析前的准备工作 获取有关摄影家的背景资料 了解相关摄影家的摄影创作观念 历届入学考试样卷题解要点说明 审题 综合造型技巧的详细分析 分析总结 样卷答题要点的简要说明 思考与练习 练习后记：语言的另一面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>