

<<西方摄影文论选>>

图书基本信息

书名：<<西方摄影文论选>>

13位ISBN编号：9787806864982

10位ISBN编号：7806864989

出版时间：2007-8

出版时间：浙江摄影出版社

作者：顾铮

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方摄影文论选>>

内容概要

本书的预设对象从一开始就没有把“搞理论”的人作为主要目标，而是以从事与接受高等摄影教育的师生以及广大摄影工作者和爱好者为主要读者。

反观中国的摄影与摄影教育，一向以实用为指针，一味强调实际技能而忽视理论，这也是造成现在不重视“理论”的原因之一。

这其中当然有不得已的苦衷，如“理论”人才不足，但这并不等于上述有关人士就没有理论上的兴趣。

只是问题在于，我们到目前为止还没有一本足以让人们认为当得起“摄影”文论的发好选集。

还需要指出的是，我们不能期望谈摄影就应该由摄影界的人来谈是好。

就像本书所呈现的，谈论摄影不是摄影界人士的专利。

而越是界外之人，就越有可能谈出新意，写出深意。

<<西方摄影文论选>>

作者简介

顾铮，1959年生于上海，博士学位（比较文化）。

现为复旦大学新闻学院教授。

主要研究方面：20世纪现代艺术、摄影史、中国当代纪实摄影实践、视觉传播等。

著有《世界人体摄影史》、《国外后现代摄影》、《真实的背后没有真实——20世纪现代摄影实践》、《自我的迷宫——艺术家

<<西方摄影文论选>>

书籍目录

导论：西方摄影文化的谱系缘起概论1.1859年的沙龙：现代公众与摄影术2.摄影小史3.摄影百年祭4.照片：没有围墙的妓院5.论摄影的性质6.摄影的表达旨趣 从“影”经历 图片报道 题材 人像 决定性瞬间 构图 色彩 技巧 出路7.摄影的社会定义 艺术模仿自然 模仿艺术的艺术 粗鄙的趣味 合法性的等级8.在柏拉图的洞穴里9.摄影的信息 摄影的信息 摄影的悖论10.摄影的用途——献给苏珊•桑塔格11.摄影师的眼睛 事物本身 细节 构图 曝光 独特的视角12.摄影的社会现实13.消失的技法

编辑推荐

我们不能期望谈摄影就应该由摄影界的人来谈是好。
就像《西方摄影文论选(修订版)》所呈现的，谈论摄影不是摄影界人士的专利。
而越是界外之人，就越有可能谈出新意，写出深意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>