

<<报道摄影>>

图书基本信息

书名：<<报道摄影>>

13位ISBN编号：9787806865002

10位ISBN编号：7806865004

出版时间：2006-7

出版时间：浙江人民美术

作者：曾璜

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<报道摄影>>

### 内容概要

《北京电影学院摄影专业系列教材》是在前一套《北京电影学院图片摄影专业系列教材》的基础上重新组织、策划而编写的。

在这里，首先要感谢各位作者的加盟，有了各位作者的辛勤努力，才有今天的教材问世。

这套教材的出版将有益于当今中国高校摄影教育的发展，对当前缺少专业摄影教材的高校无疑是雪中送炭。

我们试图通过我们的工作为社会、为时代的发展做一点有益的事。

这套教材是在浙江摄影出版社的帮助下才得以出版的。

教材出版后，得到摄影界和广大高校师生的关注和认可，同时也指出了其中的不足之处。

在此基础上，我们根据高校摄影教学的需要和读者的建议，对2003年版的教材作了一次全面修订，不仅增删了部分科目，对书籍的内容及装帧也作了一些修改。

## <<报道摄影>>

### 作者简介

黄璜，1991年毕业于美国锡拉丘斯大学传播摄影系，现为新华社图片编辑。

在国家级新闻、摄影专业报刊上发表有关传播摄影文章30万字。

2003年出版中国第一本《图片编辑手册》。

1995年出版中国第一本战地报道摄影作品集《波黑：战火浮生》。

在中国人民大学、北京电影学院等6所大学开设报道摄影和图片编辑课程及讲座。

在《北京晚报》、《京华时报》、《北京信报》、《大河报》、《羊城晚报》、《中国青年报》和《三联生活周刊》、《中国国家地理》、《时尚》等20多家市场化媒体举办有关图片编辑和报道摄影的讲座。

1996年获美国自由论坛（Freedom Form）专业摄影记者新闻摄影比赛（北京站）第一名。

1995年获中国新闻奖。

作为图片编辑参与编辑的图文书《SARS：考核中国》获2003年国家图书奖。

在2003年法国阿尔勒国际摄影节“中国之夜”幻灯晚会上展示个人作品。

拍摄和组稿编辑的照片发表在美国《时代》、《新闻周刊》、《美国新闻与世界报道》、《纽约时报》、《生活》、《商业周刊》、《福布斯》、《财富》、《科学》、《先生》，德国《时代》、《明星》、《明镜》、《地理》，英国《经济学家》，香港《南华早报》等几十家主要新闻媒体上；承担联合国儿童基金会（UNICEF）在中国的拍摄任务。

## &lt;&lt;报道摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

1.新闻摄影到报道摄影 报道摄影与其他摄影形式 报道摄影的传播 摄影记者——传播摄影师 附录：《中国青年报》摄影部2003年招聘编辑、记者初试考题 为入行做准备2.报道摄影的题材、体裁和分类 报道题材的选择 突发新闻 非突发新闻的报道 特写报道 附录：美国《财富》杂志摄影总监米希尔&#8226;玛克娜莉谈财经报道 人物报道和人物肖像 体育报道 摄影插图 国际报道 成组图片的报道 纪实摄影和设计个人长期拍摄计划3.报道摄影的技术和技法 报道摄影图片的证券准则 报道摄影的技术标准 闪光灯的使用 构图和剪裁 爬拍和摆拍 图片的传输4.图片说明写作 图片说明的作用 图片说明写作的类型 图片说明写作的基本方法5.图片编辑的基本知识 为什么需要图片编辑 图片编辑所需的素质 图片的编辑的工作 成组图片报道的编辑6.图片传播和图片市场 互联网时代的图片传播 为图片市场拍摄照片 网络的机遇与陷阱7.与报道摄影有关的法律问题 雷锋照片版权登记引发的话题 著作权（版权） 肖像权 隐私权 名誉权 公众人物的概念和法律保护 报道摄影的伦理道德8.报道摄影的交流、影响和局限 国际传播摄影的交流、影响和局限 数字网络时代的到来后记

<<报道摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>