

<<风景摄影数码宝典>>

图书基本信息

书名：<<风景摄影数码宝典>>

13位ISBN编号：9787806865170

10位ISBN编号：7806865179

出版时间：2007-3

出版时间：浙江摄影

作者：李太保

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风景摄影数码宝典>>

### 内容概要

《风景摄影数码宝典》旨在帮助广大数码摄影爱好者解决风景摄影中的一些实际问题。本书以通俗、实用为特点，采取图文解读的方式，介绍数码摄影器材的基本功能及使用方法，数码摄影器材的选择，数码摄影的用光、构图、色彩及后期制作等知识。通过学习和实践，就能少走弯路，提高数码风景摄影创作的成功率，拍摄出内涵丰富、具有一定审美意境的摄影佳作。

随着科学技术的高速发展、数码科技的介入，摄影这门学科不再是少数人及专业人士的“专利”了，广大数码摄影爱好者通过数码产品来记录这个世界。

那么，怎样正确使用数码科技，拍摄出内涵丰富、具有一定审美意境的摄影佳作？

本书向人们介绍数码摄影器材的基本功能及使用方法，数码摄影器材的选择，数码摄影的用光、构图、色彩及后期制作等知识。

<<风景摄影数码宝典>>

书籍目录

1 器材篇 普及型数码相机 专业型数码相机 数码后背 存储卡与存储格式 光学变焦和数码变焦 白平衡调试 认识ISO 认识噪点 成像芯片与彩色液晶显示屏 获取准确的曝光  
2 取材篇 概述 从美的角度取材 从奇的角度取材 从立意的角度取材 风景摄影中的抽象  
3 用光篇 直射光与散射光 光的基本特性 光与造型 运用光线来渲染气氛 运用光影来突出主体 光的基本方向之顺光 光的基本方向之侧光 光的基本方向之逆光 关于色温 摄影实践中的用光  
4 构图篇 构图的涵义 构图的现场性与瞬间性 点、线、面 黑、白、灰 拍摄的角度 景别的选择 对称与均衡 变化与统一 节奏与韵律 对比与调和 重复与特异 黄金分割 摄影构图的原则  
5 色彩篇 色彩三要素 画面的色彩构成 如何表现色彩  
6 主题篇 烟雾的拍摄 冰雪的拍摄 如何表现“风” 日出日落的拍摄 雨景的拍摄 弱光摄影 建筑摄影 水景的拍摄 花卉摄影  
7 后期篇 裁切和修整图像 影调的基本调整 曝光调整 匹配颜色 光学镜头校正 减少杂色 智能锐化 多次曝光效果 数码渐变 连接片的拍摄

<<风景摄影数码宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>