

<<人物摄影数码宝典>>

图书基本信息

书名：<<人物摄影数码宝典>>

13位ISBN编号：9787806865187

10位ISBN编号：7806865187

出版时间：2007-3

出版时间：浙江摄影

作者：陈刚

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物摄影数码宝典>>

内容概要

人物摄影，是指以人物为题材的任何一种摄影表现形式。

题材不仅仅限于人的面部，从广义上讲，还包括处于各种状态中的人物。

人物摄影和其他题材的摄影不同，它受时间、地点等多方面因素的制约。

若关键时刻错过了，则永不再来。

摄影者可捕捉到特定时间、特定场合下人们真实、自然的生活画面，这是绘画等艺术形式无法比拟的。

所以，人物摄影会保持其独特的艺术地位，为人类的某一时刻作证，将你认为最精彩的瞬间永远保留下去。

在拍摄人物过程中，摄影者应充分了解被摄对象，捕捉他们的情感及他们留给你的印象，并要把这些永远保存在我们的影像档案中。

数码摄影的基础是建立在当今数码技术的迅速发展之上的，它为数码人物摄影开拓了前所未有的创作空间。

除了用数码照相机直接拍摄获得人物照片之外，我们还可依赖相应的软硬件技术支持，完成人物影像的数码再现。

影像的数字化转化在影像的获取、传播及再创作等各个环节上有别于传统的银盐影像，为摄影提供了更多的可能性。

本书通过对数码照相机原理、数码摄影技术技巧等基础知识的讲授，让初学者把数字技术应用用到摄影创作中。

同时，使初学者了解“数码”在人物摄影领域中的位置与角色，从而把握数码的应用尺度。

数码摄影现已成为主导的摄影完成手段，数码摄影虽是从传统摄影发展而来，但其创作的手段已经发生了根本的变化，我们应从创作的技术与意识方面树立全新的观念与工作方式，充分发挥我们自己无限的创造力。

<<人物摄影数码宝典>>

书籍目录

摄影概述 摄影技术 数码摄影概述 白平衡 拍摄模式 图像文件格式 数码变焦与光学变焦 如何选购数码相机 镜头 闪光灯与三脚架 如何选购显示器 如何选购扫描仪 如何选购打印机 存储卡 人物摄影技巧 了解被摄对象 常见构图方法 拍摄的方向 拍摄的角度 抓拍与摆拍 景别的运用 曝光控制 影调控制 自然光的运用 人造光的运用 混合光的运用 光位示范 眼神光的运用 侧光的运用 逆光的运用 主体与陪体 前景与背景 虚实对比与大小对比 画面色彩的基调 节奏的把握 景深的运用 动态与手势的作用 化妆技巧 人物的主题性拍摄及表现方法 儿童 少女 老人 运动人物 纪实人物 时尚人像 特写人像 自拍 创意人像 剪影与投影 生活化表现 环境化表现 唯美表现 个性化表现 图像的后期处理 图像获取与裁剪 图像修复 图像锐化 色彩调整 曝光调整 彩色转黑白 数字影像直方图 替换背景 萨巴蒂效应 模糊 曲线 实现“追随法” 色彩模式 图像输出 用于网页的图像

<<人物摄影数码宝典>>

章节摘录

插图：

<<人物摄影数码宝典>>

编辑推荐

《人物摄影数码宝典:人物摄影》由浙江摄影出版社出版。

<<人物摄影数码宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>