

<<大学摄影选修教程>>

图书基本信息

书名：<<大学摄影选修教程>>

13位ISBN编号：9787806865262

10位ISBN编号：7806865268

出版时间：2006-8

出版时间：浙江摄影

作者：张宗寿，黄河明 主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学摄影选修教程>>

### 内容概要

《大学摄影选修教程》在各位专家、教授精心编撰下，历经两年，广泛征求意见，几经易稿、试用，终于正式出版发行。

《大学摄影选修教程》是我国第一部专供高校、高职选修摄影和中等专业学校进行素质教育的一本基础教程。

全国高校摄影联合会、中国高等教育学会摄影教育专业委员会组织全国专家、教授编写的《大学摄影基础教程》（2000年8月出版）和《大学摄影基础教程》（修订版）（2005年8月出版），发行至今，重印再版26次，发行数量超过15万册，创摄影书籍出版发行新高。

随着教育的不断深化，摄影教育已列入国家九年义务教育“体育、艺术2+1项目”的一门课程，摄影教育形势喜人，发展迅速，全国已有700多所高校、高职和中等专业学校开设了摄影选修和素质教育课。

广大师生迫切希望全国高校摄影联合会、中国高等教育学会摄影教育专业委员会组织专家、教授编写一本专供大学选修和素质教育的摄影基础教程。

2004年全国高校摄影联合会、中国高等教育学会摄影教育专业委员会，在北京召开的全国高校摄影教材编写工作会上讨论了《大学摄影选修教程》的编写思路，2005年元月在成都召开的《大学摄影选修教程》大纲修订会上确定了编写大纲，成立了《大学摄影选修教程》编委会。

学习摄影不仅是掌握一种技能，通过学习、掌握摄影技术的全过程，能够陶冶情操，开发智力，提高素质，促进全面发展，因此摄影已经成为学生选修的热门课程。

本书作者以高度负责的精神，科学严谨的态度，认真总结国内外摄影教材的经验，同时融入了新的摄影理念和摄影技术，按教育部关于教材编写的基本要求，在编写中根据大学选修课的特点，加强了基本技能操作和图例照片，特别注重知识性、实用性与欣赏性相结合，达到理论、技术、操作与实践相统一。

本书配有170多幅颇具说明性和欣赏性的照片和插图，并附有拍摄数据。

选修摄影的学生通过30-40课时的学习，能够掌握摄影的基本技能，正确用光、取景构图，提高审美能力和艺术修养，促进综合素质的提高。

为了便于教师的教学，在正文之后附有本教程的教学提示。

## <<大学摄影选修教程>>

### 作者简介

张宗寿，原电子科技大学主任记者，现任中国高教学会摄影教育专委会主席、全国高校摄影联合会主席、四川省教育摄影协会主席、四川省摄影家协会副主席等。

自上个世纪60年代从事摄影工作以来，张老师就一直为中国摄影教育事业的发展默默地耕耘并真情地奉献着。

关于他的作

## &lt;&lt;大学摄影选修教程&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一部分 摄影器材 第一单元 照相机及其附属设备 一、照相机的种类 二、照相机的基本结构 三、照相机的主要自动化功能门 四、照相机的使用、保养及选购 五、常用的附属设备门 第二单元 感光材料 一、黑白感光材料 二、彩色感光材料 三、感光材料的照相性能 四、使用和保存感光片的一般常识第二部分 摄影基本技艺 第一单元 拍摄技术 一、拍摄曝光控制 二、对焦技术 三、景深及其应用 四、滤光镜的运用 第二单元 摄影光源及其应用 一、常用的摄影光源 二、光在摄影造型中的作用 三、摄影用光的基本要素 四、闪光摄影的用光技巧 五、画面的影调 第三单元 摄影构图指导 一、摄影构图概述 二、影响构图的因素 三、突出主体的方法 第四单元 黑白暗室技术 一、黑白胶片、照片的冲洗 二、黑白照片的印放技术 第五单元 彩色摄影 一、彩色摄影的概念及原理 二、色彩的配置 三、彩色片的冲洗 四、彩色照片的印放第三部分 数字摄影 第一单元 数字摄影概述 一、数字摄影系统 二、数字摄影过程 三、数字影像 第二单元 数字影像的前期拍摄 一、数字照相机 二、数字影像的拍摄 第三单元 数字影像的后期处理 一、计算机和图形处理软件 二、数字影像的输入 三、数字影像的处理 四、数字影像的输出第四部分 摄影实践 第一单元 艺术摄影 一、人物摄影 二、风光摄影 三、静物摄影 第二单元 应用摄影 一、校园生活摄影 二、旅游摄影 三、科技摄影 第三单元 新闻摄影 一、新闻摄影的定义和基本特性 二、新闻照片的采访与拍摄 三、新闻照片的评价标准 四、几种常见新闻题材的拍摄方法第五部分 浅谈摄影作品的欣赏 第一单元 摄影作品欣赏的涵义、特点及条件 一、摄影作品欣赏的涵义及特点 二、摄影作品欣赏的条件 第二单元 摄影作品欣赏的方法、步骤及特征 一、摄影作品欣赏的方法与步骤 二、摄影作品欣赏的特征 第三单元 摄影作品欣赏范例附录 《大学摄影选修教程》简明教学提示 .课程性质与设置目的要求 .课程教学时间、目的、重点与难点、实习要点 .考试目标的说明与实施要求 .题型举例彩色图例

<<大学摄影选修教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>