第一图书网, tushu007.com

<<45°摄影>>

图书基本信息

书名：<<45°摄影>>

13位ISBN编号：9787806865354

10位ISBN编号：7806865357

出版时间：2007-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：矫健

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

45°是一个很独特的视角，那种倾斜的角度，能够让事物显现得更全面、更立体，就如以数码为媒介，以网络为平台的新媒体艺术，叙述的是一种不同于传统的全新的艺术语言。
换一个不同于从前的角度看世界，一切事物都会变得大不相同。
就像魔术师变戏法，就是利用人们不同的视角，而让世界变得很奇妙。
45°的镜头也会像魔法一样，让摄影变得非同一般。
本书作者以原始手工方式的拍摄技巧为主，将传统手工操作和摄取影像的45°摄影技巧奉献给读者。
45°是一个很独特的视角，叙述一种不同于传统的全新的艺术语言。
利用人们不同的视角，而让摄影变得很奇妙。
使摄影爱好者体会手动的乐趣。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

矫健，1962年生于上海。

1980年考入浙江美术学院工艺美术系装潢专业（现中国美术学院视觉传达设计系），1984年毕业，留校任教。
其后长期从事摄影教学和创作，参与国际国内摄影艺术展览及新媒体艺术展览、交流。
先后在中央美术学院－澳大利亚昆士兰大学摄影研究生班进修、澳大利亚西悉尼大学摄影进修。

现任中国美术学院新媒体艺术系副教授、研究生导师。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 三日初涉摄影技术 第一日　一 了解摄影的简要历史　二 了解我们手中的机器 第二日　一 在家里建立简易暗房　二 暗房作业 曝光实验　三 暗房作业 冲洗底片　四 暗房作业 接触印相　五 暗房作业 放大照片　六 暗房作业 放大技巧　七 暗房作业 特殊效果影像 第三日　一 户外搜集拍摄训练　二 临摹摆拍　三 收藏作品　四 作品装裱和展示第二章 三周摄影创作 第一周　第一部分 进入创作　一 影像的获取　二 影像的表现　三 LOMO摄影 第二周　第二部分 造景与摆拍　一 造景与摆拍　二 叙事的摆拍　三 非叙事的摆拍　第三部分 封面女郎任务　一 人物摄影　二 COSPLAY摄影 第三周　第四部分 组照计划与命题创作　一 组照与组照的展示　二 命题创作　第五部分 摄影与拓展　一 声、光、电综合影像

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com