

<<摄影名家大讲堂-数码摄影指导>>

图书基本信息

书名：<<摄影名家大讲堂-数码摄影指导>>

13位ISBN编号：9787806865361

10位ISBN编号：7806865365

出版时间：2007-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：姜平

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影名家大讲堂-数码摄影指导>>

内容概要

如果你没有拍摄传统胶片的经历，对摄影技术一窍不通，那也没有关系。

如今市场上从最低端的数码相机到最顶级的专业数码相机，都装配了自动曝光模式和自动对焦功能，只需在数码相机取景框中取好景，持稳相机，轻按快门，其他的事情就全交给数码相机来解决。

听起来十分简单，实际操作也十分容易。

如果你有一些摄影方面的基础，你更可以利用数码相机的其他功能（曝光补偿、色彩控制、影像清晰范围、高速快门或低速快门等），满足创作的需要。

可以这样讲，传统胶片相机有的摄影功能，数码相机都有；传统胶片相机没有的摄影功能（如色彩模式选择），数码相机也有。

数码摄影是一个令人兴奋的领域，既可以把它作为一种高尚的业余爱好，也可以作为一种专业实践的方式。

数码摄影是年轻的，而在其他方面，它又像摄影史一样历史悠久。

人们常说，读图时代已经真正到来，让我们拿起手中的数码相机参与其中，成为这个时代的图说见证人。

作者简介

姜平，男，1963年8月出生于北京。

中国摄影家协会会员，《人民日报》、“人民网”特聘艺术顾问，中国摄影函授学院授课专家。

曾任《中国国家地理》首席摄影师、图片编辑，《时尚旅游》杂志社签约摄影师，1998年、1999年度柯达全国十佳优秀摄影师，1999年、2000年度富士专业全国

书籍目录

数码摄影新世界 数码摄影的重要知识 影像菜单 数码摄影实践 风光摄影 人像摄影 建设工程摄影 室内景观摄影 名胜古迹摄影 旅游摄影 纪实摄影 弱光摄影 后记

章节摘录

插图：

编辑推荐

《摄影名家大讲堂:数码摄影指导》作者根据自己的创作实例,讲述了数码相机的特性和优势,并提醒读者应该如何掌握其特点,“扬长避短”拍出精美的作品来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>