

<<行摄.巴基斯坦>>

图书基本信息

书名：<<行摄.巴基斯坦>>

13位ISBN编号：9787806865514

10位ISBN编号：7806865519

出版时间：2007-3

出版时间：浙江摄影

作者：丁允衍

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行摄.巴基斯坦>>

内容概要

在巴基斯坦旅行，最容易被那些纯净的微笑感动。

特别是躲在纱巾背后的巴基斯坦姑娘，有着难以言说的美丽。

对于镜头外的陌生来客，她们往往报以友善而羞涩的微笑。

阳光般的脸庞，绽放着鲜花般的笑靥，与艳丽的纱巾相衬，显示出动人的韵致。

她们的眼神明朗、纯真、大气、从容，充满了纯净和别样的气质。

这是一套关于巴西、德国和巴基斯坦三个国家风情赏析的旅游摄影画集，同时也是一套普及摄影美学的轻松学习读本。

作者以行摄的方式“鲜活”地嫁接旅游和摄影，提倡一种随遇而“按”、信手“摄”来的摄影态度，打破了传统摄影的思维定式，让人耳目一新。

作者简介

丁允衍

1948年生于上海。

毕业于北京电影学院摄影系新闻专业，二级摄影师、编审，中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会学术委员。

曾任财政部中华会计函授学校电教部主任、《中华会计学习》杂志主编、副校长等职。

20世纪80年代起，先后编辑、设计、拍摄《五台山》、《龙》、《吕梁》、《晋南民俗与民艺》、《山西》、《沙飞纪念辑》等大型画册。

爱好摄影理论，坚持业余研究长达20余年，撰写论文分别入选第二、第三、第四届全国摄影理论年会，入选体育摄影理论、军事摄影理论研讨会。

《新闻摄影的艺术扩张》获全国优秀论文二等奖；《新闻摄影的纪实美初探》获改革开放20年中国新闻摄影优秀论文二等奖。

书籍目录

序 精细·虚动·不完整——摄影就是摄影 清晰和模糊的博弈——摄影的独特表现实践篇 圣洁国度 巴基斯坦 巴基斯坦的灵魂——拉合尔 圣洁的现代化魅力——费萨尔清真寺 真纳墓前的历史凝重 伊斯兰情韵——夏利玛花园 令人感动的风景——巴基斯坦北部景区 活色生香的巴基斯坦市井 迎风微笑的美丽国度 瓦迦边境的降旗仪式 捕捉街头的幸福剪影 花车渐欲迷人眼——轮子上的艺术画廊 松柏万古友谊常青——小山公园的友谊树理论篇 摄影课堂 玩转虚实 面对运动中的物体 面对视野中的景物 美在精细，美在朦胧 现代照相机的高级操作 一个永恒的旅游摄影主题——旅游人像摄影 用光——人像造型 取景——风光人像、旅游纪念照的拍摄 审美——人像摄影，一个大众化的审美话题资讯 巴基斯坦旅游信息后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>