

## <<印刷工艺>>

### 图书基本信息

书名：<<印刷工艺>>

13位ISBN编号：9787806865767

10位ISBN编号：7806865764

出版时间：2007-5

出版时间：浙江摄影

作者：张兰

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印刷工艺>>

### 内容概要

《印刷工艺》从章节目录的设计、插图的选用到体例的安排等方面都努力去体现教学的规律与特点，既强调知识的系统性，也强调设计方法和制作技术的重要性；既可用于课堂教学，也可在课外以及今后工作实践中作为工具书参考。

<<印刷工艺>>

作者简介

张 兰，讲师，中国美术学院艺术设计职业技术学院艺术传达系骨干教师

## &lt;&lt;印刷工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一单元 印刷的体认第一节 印刷基本原理的体认1. 凸版印刷基本原理的体认2. 凹版印刷基本原理的体认3. 平版印刷基本原理的体认4. 漏版印刷基本原理的体认5. 工业化印刷作业的体验第二节 印后工艺的体认1. 涂料上光工艺的体认2. 预涂式覆膜工艺的体认3. 擦金工艺的体认4. 压凹凸加工工艺的体认第二单元 单色印刷的体验第一节 印前作业的体验1. 原版的制作2. 印版的制作第二节 印刷作业的体验1. 油墨与承印物的准备2. 印刷设备与器材的操作3. 印后收尾工作第三单元 套色印刷的体验第一节 图像的离散化1. 阶调的离散化2. 色彩分离第二节 分色技术体验1. 分色胶片的制作2. 网目调的四色套印第三节 多种套色印刷方式的尝试1. 非常规套色顺序的尝试2. 专色的套印练习3. 对版错位的套印练习4. 金银色与其他色的套印尝试第四单元 丝网印刷多样性特点的体验第一节 丝网印版多种制作方法的尝试1. 直接制版法的体验2. 用手绘“底片”进行感光制版的体验3. 用不同透明度的“底片”进行感光制版的体验4. 用不同时间进行感光的体验第二节 纸张类承印物的多种尝试1. 纸张的表面状态对印刷的影响2. 在不同透明度的纸张上进行印刷的体验3. 在不同色彩的纸张上进行印刷的体验第三节 多种墨料特性的体验1. 墨层厚度的体验2. 亮光型油墨和亚光型油墨的丝印体验3. 带添加物墨料的印刷体验后记参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>