

<<方影世界>>

图书基本信息

书名：<<方影世界>>

13位ISBN编号：9787806865880

10位ISBN编号：7806865888

出版时间：2008-1

出版时间：浙江摄影

作者：李子青

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方影世界>>

内容概要

本书将风光摄影按题材或主题进行分类编排，着重阐释自然风光摄影中各类题材的视觉特征、摄影观察、创作构思和表现方法，解说作品的拍摄要点和摄影感受，并提供针对性的建议和提示。

本书既引领摄影爱好者探索风光摄影之堂奥，又激发他们的创作灵感和拍摄兴趣。

风光摄影者不仅要独具慧眼，还应开阔视野，从更广的视角揭示地球上大自然的美，同时，也要善于在自己周边平凡的景物中去挖掘题材。

在表现手法上则应勇于探索与尝试。

风光摄影作品是一曲曲大自然的颂歌，是一首首抒情诗。

她在追求美的过程中倾注着作者的思想情感，使观者从中获得美的享受，并提升人们热爱自然、崇敬自然和保护好自然生态环境的意识和情操。

本书的编写特点是将风光摄影按题材进行分类阐释。

根据自然环境下拍摄风光作品的内容特征，大体上分成山川、江河等五大章，各章再按小题材（或某个主题）分组，图文结合，针对此类题材的创作进行叙述并解读作品。

例如，怎样在观察中发现主题，如何运用摄影技巧，如何突破成规另辟蹊径，等等。

此外，笔者十分强调在风光摄影过程中创作思想的重要性。

在按动快门前，摄影者的创作思想是否明确，创作意识是否强烈，创作灵感是否闪现，对作品拍摄成功起关键作用。

为了便于对各类风光题材作摄影解说，书中各组图片多采用由四幅方构图作品构成一个大的方形结构的“组照”形式。

正方形的构图和人的双眼看世界的方式是有区别的。

由于人的双眼的生理结构，人们已习惯于把景物看成是长方形的，而正方形的构图恰恰提供了一种新鲜感。

正方形画面也是一种富有美感的构图，具有独特的魅力。

笔者尤其喜欢用这种独特的结构形式来进行风光摄影创作，进行了长期的探索并乐此不疲。

<<方影世界>>

作者简介

方子青，高级记者，著名摄影艺术家、摄影评论家，中国摄影家协会会员，美国纽约摄影学会高级荣誉会士。

早年任国家通讯社 - 新华社记者、编辑，是最早背着新闻相机多次冒险闯入青藏高原、昆仑山、长江和黄河源头以及荒原大漠，揭开其神秘面纱的记者之一，也是我国最早大量拍摄

<<方影世界>>

书籍目录

山川之魂 鸟瞰神州 青藏高原 雪域苍莽 太阳之吻 巧绣田园 高山之巅 山雨空濛
大地脊梁 地表图案 草甸之旅 峡谷揽胜 怪石断想 绿草满坡江河之光 百川归海 河
海印象 水的韵律 倒影之恋 生命之舟 飞流直下 魅力海韵 淙淙潺潺原生之美 郁郁葱葱
千丝万缕 原野芳踪 高山之松 湿地大美 树的肌肤 晨曦露珠 枯木逢春 春华秋实
秋色浪漫 南国椰林 风舞竹影 北疆行记 候鸟家园 花卉之歌 春暖花开 杜鹃遍染 郁金香赞
夏荷多姿 秋菊争妍 赏心悦目 晶莹剔透 落英缤纷气象之谜 追云捕雾 暴雨前夕 细雨霏
霏 银装素裹 气象万千 捕风捉影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>