

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806865897

10位ISBN编号：7806865896

出版时间：2008-4

出版时间：浙江摄影

作者：李飞

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

前言

古代佛教造像引起人们的重视，不过是近百年来事。

清末至民国初年，那时的人们出于对金石学的兴趣而著录，例如端方的《陶斋金石记》、刘体智《金石十录》中的“梵像录”等。

由于时代和眼界的局限，这类书中所收佛像难免良莠杂陈，甚至有的几乎件件皆伪，如王度公《观沧阁金石造像记》，内中的佛像竟然没有一件是靠得住的。

然先人业绩不可无视，继往开来，青出于蓝。

笔者旅日归国时编辑的《中国历代纪年佛像图典》辑入了百余尊带纪年款的佛像，旨在为人们提供佛像的鉴别标准和引玉之砖。

拙作出版至今不过十年，介绍佛像方面的图录已陆续有多种问世，单尊佛像研究渐成气候，良可慰也。

吾友李君多年来留心地方文物，在大规模城市改造的浪潮中，不忍见古建筑就此湮灭，虽不能独挽狂澜，却愿尽微薄之力，所遇古建筑的残砖断瓦、门扇窗棂，不吝倾囊，已颇有成就，较之所毁弃者，实不过沧海之一粟，然亦敝帚自珍，视若拱璧，已将历年所得汇编为《中国明清木雕精粹》、《中国传统木雕艺术鉴赏》等专著，虽不可与古建筑巨著比肩，却可谓人弃我取，独辟蹊径，颇可窥豹一斑，现已广脍同好。

李君兴趣广泛，对佛教造像亦多有留心，不时与余交流体会，互赏所得。

滴水为涓，集腋成裘，数年来搜集的数百幅佛像实物图片已蔚为大观，欲付诸梨枣，李君先将图片文字询之于余，窃以先睹为快。

余虽研究佛教造像若干年，然李君收集中尚有多幅图像为初见，颇有学术价值，若能广为流布，必将泽惠大众，故而欣然小记以上。

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

内容概要

佛像的出现，有将近两千年的历史。

在现有记载中，认为佛像的形成时期应该是在1世纪。

在这之前，佛教徒认为佛陀是超乎凡人的圣者，他的形象是无法用语言文字和图形来描绘的。

佛像的造型风格由早期的简明质朴、雄伟挺拔到后期的精巧圆熟、庄严富丽，模式从印度转换为中国及其他模式，就如同佛教传入中国，经过在历史长河中的弘传，形成具有中国特色的中国佛教一样。

本书辑入了百余尊带纪年款的佛像，旨在为人们提供佛像的鉴别标准和引玉之砖。

拙作出版至今不过十年，介绍佛像方面的图录已陆续有中问世，单尊佛像研究渐成气候，良可慰也。

。

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

书籍目录

序一序二序三自序佛像收藏，无法估量的市场前景释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像弥勒佛像捧真身菩萨像
佛像莲花手菩萨像莲花手菩萨像金刚手菩萨像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像
观音菩萨像黄财神像金刚亥母像阿閼佛像释迦牟尼佛像文殊菩萨像金刚手菩萨像释迦牟尼佛像马头明
王像大日如来佛像释迦牟尼佛及观音菩萨像弥勒佛像观音菩萨像大日如来佛像观音菩萨像大鹏金翅鸟
韦驮像寒山像拾得像普贤菩萨像天王像弥勒佛像观音菩萨像文殊菩萨像阿閼佛像莲花生及双妃像白度
母像绿度母像不空成就佛像不动金刚像金刚萨埵像金刚手菩萨像释迦牟尼佛像观音菩萨像双面供养女
烛台噶当祖师像成扎空行母像无量寿佛像文殊菩萨像绿度母像财神像莲花生像莲花生像观音菩萨像弥
勒佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛
像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像释迦牟尼佛像阿弥佛像无量寿佛像无量寿佛像无量寿佛像
佛像佛像佛像菩萨像观音菩萨像观音菩萨像观音菩萨像观音菩萨像观音菩萨像观音菩萨像观音菩萨
像观音菩萨像观音菩萨像观音菩萨像观音菩萨像弥勒菩萨像弥勒菩萨像弥勒菩萨像弥勒菩萨像弥勒菩
萨像弥勒菩萨像文殊菩萨像文殊菩萨像普贤菩萨像雪山大士像药师佛像大成就者像大成就者像大成就
者费卢波像大成就者像卢波像绿度母像绿度母像绿度母像.....

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

章节摘录

插图：释迦牟尼佛像此尊造像结跏趺姿端坐，饰旋涡状发型，顶有隆起的高肉髻。而形丰圆，双目平直，鼻梁直挺，嘴唇和人中轮廓线清晰，具有当时北方民族的审美特征。躯体丰厚挺拔，内着僧只支，外披袒右户袈裟，右肩又敷搭袈裟边角。

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

后记

从古代文献中得知：明代永乐、宣德年间，朝廷为了彰显大明王朝的国力与形象，用“多封众建”的方式安抚笼络边陲少数民族领袖，多赐予其鎏金佛像，以表达中央政府尊天崇佛之意，因此永宣时期宫廷造像注重铺张细节，富丽堂皇。

而自清乾隆二十二年至四十七年间在北京紫禁城、颐和园和河北承德修建了八座六品佛楼，每座佛楼供奉了大小七百四十一尊佛像。

除梵华楼和宝相楼所供佛像还基本存留外，其余六座佛楼原有法器、佛像或毁于战乱、火灾，或已散落民间，流失海外，因此，目前艺术品市场上发现的明永乐、宣德宫廷造像及清六品佛楼散佚佛像都有无法估量的市场前景。

在此书编著工作进行之时，2007年3月21日从美国纽约佳士得春拍传来好消息，一尊“六品佛楼”，高20厘米的帝释天像以11.4万美元成交，再度使六品佛楼散佚佛像受到关注。

后起之秀匡时拍卖公司2007春季拍卖会近日落幕，六个专场成交总额达3.4亿元，其中仅古代佛教艺术品专场成交额就达1.07亿元，创下了内地佛教文物专场的最高成交纪录。

一尊明宣德时期无量寿佛以2750万元的天价成交，拍出内地拍卖市场金铜佛造像的第一高价。

一尊明永乐观音菩萨像也得到买家追捧，最后以1485万元成交，创下内地拍卖市场永乐金铜佛像的最高成交价记录。

2007年5月25日至28日在香港亚洲博览馆举行的亚洲国际艺术古董展，一百五十多家参展商倾情奉献的艺术品令人惊艳，其中金铜佛像备受瞩目，可见佛教造像已成为艺术品投资的最新的一座金矿。

任何事的玉成，都是众缘相合的结果，而非一己之所为。

感谢著名佛教文物鉴赏家金申教授题字、作序并给予学术上的指点。

感谢中国佛教图书文物馆的觉真法师以及我的好友、杭州灵隐寺知客僧戒清法师为本书作序。

感谢仁空法师、学长顾宇龙兄不吝赐教。

感谢浙江摄影出版社社长蒋恒女士及邱东皓先生的一片善缘，令此书得以如愿出版。

此外，本书在编著过程中得到了许多艺术品拍卖公司、收藏家和学者的大力支持，在此一并表示衷心的感谢!和谐社会，从心开始。

祝福好人一生平安!

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

编辑推荐

《中国历代佛像收藏品鉴赏》由浙江摄影出版社出版。

<<中国历代佛像收藏品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>