

<<宁海平调>>

图书基本信息

书名：<<宁海平调>>

13位ISBN编号：9787806866269

10位ISBN编号：7806866264

出版时间：2008-5

出版时间：冯允千、杨建新 浙江摄影出版社 (2008-05出版)

作者：冯允千

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁海平调>>

前言

中华传统文化源远流长，多姿多彩，内涵丰富，深深地影响着我们的民族精神与民族性格，润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造活力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源，拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘，早在五万年前的旧石器时代，就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中，浙江大地积淀了著名的“跨湖桥文化”、“河姆渡文化”和“良渚文化”。

<<宁海平调>>

内容概要

《宁海平调》是“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”之一。
《宁海平调》详细介绍了宁海平调的产生环境、起源及传承历史、优秀剧目和曲牌、独特的剧目特色、音乐特色及表演特色，尤其是详细介绍了宁海平调的“耍牙”技艺。

<<宁海平调>>

作者简介

冯允千，宁海县文化馆研究员，宁海县志编纂办公室研究员。

<<宁海平调>>

书籍目录

总序前言序言概述【壹】宁海平调的形成和背景【贰】宁海平调的传承历史【叁】宁海平调的传统剧目和曲牌宁海平调的艺术特色【壹】宁海平调的传统剧目特色【贰】宁海平调的表演特色【叁】宁海平调的音乐特色宁海平调的评价及相关资料【壹】专家和学者的评价【贰】老平调工作者感言【叁】宁海平调的相关资料宁海平调的濒危现状和抢救发掘【壹】宁海平调的濒危现状【贰】宁海平调的抢救发掘【叁】宁海平调的历史新起点后记

<<宁海平调>>

章节摘录

插图：

<<宁海平调>>

后记

经过一年多的努力,《宁海平调》终于与大家见面了。

本书是“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”之一,叙述性强而又略带一些探讨性的内容,浅显明白,是一本普及型的读物,其目的是为了向人们介绍和宣传宁海平调这一国家级非物质文化遗产保护项目,以冀能唤起更多的人关心它的抢救和保护工作。

《宁海平调》的规模不大,共4章12节、5万余文字和150余幅图片,但它也让编写人员付出了一番心血和精力,特别是在它的第一手材料的采录、整理方面。

为摸清早期宁海平调的活动情况,我们曾登上海拔500米的王爱山冈,采访东山、外岗、西跳及坑口、下洋周等村的数十位民间老艺人。

<<宁海平调>>

编辑推荐

《宁海平调》卖点：宁海平调产生于具有深厚人文底蕴的宁海，其“耍牙”一技足可与川剧“变脸”相媲美。

《宁海平调》侧重于介绍宁海平调的产生、传承历史、传统剧目及独特的艺术特色，内容丰富，可读性较强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>