

<<浦江板凳龙>>

图书基本信息

书名：<<浦江板凳龙>>

13位ISBN编号：9787806866276

10位ISBN编号：7806866272

出版时间：2008-5

出版时间：周春德、杨建新 浙江摄影出版社 (2008-05出版)

作者：周春德 著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浦江板凳龙>>

前言

中华传统文化源远流长，多姿多彩，内涵丰富，深深地影响着我们的民族精神与民族性格，润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造活力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源，拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘，早在五万年前的旧石器时代，就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中，浙江大地积淀了著名的“跨湖桥文化”、“河姆渡文化”和“良渚文化”。

<<浦江板凳龙>>

内容概要

《浦江板凳龙》图文并重，全方位展示了浦江板凳龙的全貌。浦江板凳龙集书法、绘画、雕塑艺术和剪纸、刻花、扎制编糊工艺于一体，表演阵式丰富多姿，是地道的百姓文化。浦江板凳龙俗称“长灯”，顾名思义，就是以单个凳板串联而成的游动的龙灯，它集书法、绘画、雕塑艺术和剪纸、刻花、扎制编糊工艺于一体，表演阵式丰富多姿，充分展示了广场群体舞蹈粗犷奔放、气势恢宏的特色及敬天顺人的民众信仰，是地地道道的百姓文化。

<<浦江板凳龙>>

书籍目录

总序前言浦江板凳龙的起源和发展【壹】唐代，浦江板凳龙的孕育期【贰】宋元时期，浦江板凳龙的成熟期【叁】明清时期，浦江板凳龙的鼎盛期【肆】改革开放，浦江板凳龙得到传承发展浦江板凳龙的用材与制作【壹】竹扎龙头，反映浦江人民的心灵手巧【贰】松木凳板，体现浦江的自然环境【叁】题诗作画，书画之乡浦江的文化遗产【肆】剪纸篆刻，民间艺术原生形态的保留浦江板凳龙的种类与表演【壹】根据龙头的造型取名【贰】根据灯彩的造型取名【叁】丰富多彩的表演阵式浦江板凳龙的艺术特征与价值【壹】群众性——百姓文化的典型【贰】惊险性——群体舞蹈的典范【叁】团结性——姓氏文化的标志【肆】综合性——民间艺术的展台【伍】喜庆性——祭神娱人的节日浦江板凳龙的仪仗队与什锦班【壹】火铳开道——浦江板凳龙声震天际【贰】大旗飞舞——浦江板凳龙威扬八方【叁】执事护卫——浦江板凳龙令人肃然【肆】什锦班殿后——浦江板凳龙一路欢歌浦江板凳龙的风情与习俗【壹】灯会组织——浦江板凳龙管理有序【贰】戏偷毛竹——浦江板凳龙风情独特【叁】祭拜灯盏——浦江板凳龙祭神娱人【肆】“偷”珠生子——浦江板凳龙情趣盎然浦江板凳龙的传承【壹】传承谱系【贰】传人小传浦江板凳龙的濒危状况与拯救措施【壹】阵式失传——抢救浦江板凳龙刻不容缓【贰】传人消失——保护浦江板凳龙时不我待【叁】措施得力——浦江板凳龙雄风重振【肆】保护到位——浦江板凳龙传承万代附一：浦江县板凳龙分布情况一览表附二：报刊文摘附三：电视专题片附四：民间故事

<<浦江板凳龙>>

章节摘录

插图：

<<浦江板凳龙>>

编辑推荐

《浦江板凳龙》由浙江摄影出版社出版。

<<浦江板凳龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>