

<<西施传说>>

图书基本信息

书名：<<西施传说>>

13位ISBN编号：9787806866313

10位ISBN编号：7806866310

出版时间：2008-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：朱秋枫

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西施传说>>

内容概要

《西施传说》为“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”之一种。

西施传说演绎了中华民族对于人世间真善美的理想和追求，流传广远，动人心魄，具有永恒的价值。该书着重反映了西施传说的历史渊源、表现形式、文化价值、艺术特征、民俗风情等，融知识性、可读性和权威性为一体。

图文并茂、通俗易懂、深入浅出，展现了西施传说的独特魅力。

陈桥驿教授曾生动地表述过西施和西施传说的美学价值：西施作为一个典范，其特质可以用两字来概括，一个是“美”，一个是“爱”。

西施的美是种抽象的美，是种恰到好处的美。

古代有很多词用来形容美女，但不管是“花容月貌”还是“闭月羞花”，都不足以准确地描绘出西施的美……西施的爱则体现在爱乡，爱国和爱族三个方面。

她是女子，但她做到了以身许乡，以身许国，以身许族，不计代价地爱。

<<西施传说>>

作者简介

朱秋枫，中国民间文艺家协会浙江分会副主席，《中国歌谣集成·浙江卷》主编，西施文化研究专家。

<<西施传说>>

书籍目录

总序前言西施传说概述[壹]西施传说的起源和产生的民俗背景[贰]西施传说的形成和流传历史[叁]西施传说的现状和活动情况西施传说的基本特点[壹]西施传说流传历史的悠久性[贰]西施传说流传地域的广泛性[叁]西施传说内容的丰富性[肆]西施传说传播形式的多样性西施传说选篇和传承代表人[壹]西施入吴前的传说选篇和传承代表人[贰]西施在吴宫期间的传说选篇和传承代表人[叁]西施不同结局的传说选篇和传承代表人西施传说的重要价值和专家评价[壹]西施传说的史学价值和专家评价[贰]西施传说的文学价值和专家评价[叁]西施传说的美学价值和专家评价[肆]西施传说的人文价值和专家评价西施传说的遗存现状和保护措施[壹]西施传说的遗存现状[贰]西施传说的传承现状和传承抢救[叁]西施传说的传承和保护措施后记

<<西施传说>>

媒体关注与评论

西施作为一个典范，其特质可以用两字来概括，一个是“美”，一个是“爱”。

西施的美是种抽象的美，是种恰到好处的美。

古代有很多词用来形容美女，但不管是“花容月貌”还是“闭月羞花”，都不足以准确地描绘出西施的美……西施的爱则体现在爱乡、爱国和爱族三个方面。

她是女子，但她做到了以身许乡，以身许国，以身许族，不计代价地爱。

——陈桥驿

<<西施传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>