

<<永嘉昆曲>>

图书基本信息

书名：<<永嘉昆曲>>

13位ISBN编号：9787806866337

10位ISBN编号：7806866337

出版时间：2008-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：沈沉

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永嘉昆曲>>

前言

中华传统文化源远流长，多姿多彩，内涵丰富，深深地影响着我们的民族精神与民族性格，润物无声地滋养着民族世代相承的文化土壤。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。

作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。

保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造活力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

浙江是华夏文明的重要之源，拥有特色鲜明、光辉灿烂的历史文化。

据考古发掘，早在五万年前的旧石器时代，就有原始人类在这方古老的土地上活动。

在漫长的历史长河中，浙江大地积淀了著名的“跨湖桥文化”、“河姆渡文化”和“良渚文化”。

<<永嘉昆曲>>

内容概要

系“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”之一种。

《永嘉昆曲》梳理了永嘉昆曲的起源、产生与发展、艺术特色、优秀剧目及传承人物，是对永嘉昆曲知识的系统整理，兼具知识性与趣味性。

《永嘉昆曲》卖点：昆曲被称为“百戏之师”，2001年被联合国教科文组织列入世界首批“人类口头和非物质文化遗产代表作”名录，2005年，被列入首批“国家级非物质文化遗产”名录。永嘉昆曲发源传承于“南戏”，是研究“南戏”的活化石。

<<永嘉昆曲>>

书籍目录

永嘉昆曲的起源【壹】温州的建置与沿革【贰】两宋以来的温州人文业绩【叁】工商业繁荣促进娱乐发展【肆】温州地方戏曲与文化生态【伍】永嘉昆曲源于温州南戏永嘉昆曲的产生与发展【壹】明清时期的温州戏曲【贰】温州昆曲振兴于晚清【叁】“新品玉”的革新之路【肆】“江南春”昆班的崛起【伍】永嘉昆曲新生代：巨轮昆剧团永嘉昆曲的艺术特色【壹】永嘉昆曲使用的是温州腔【贰】永嘉昆曲演员如何咬字行腔【叁】永嘉昆曲曲牌中的“九搭头”【肆】永嘉昆曲的乐队伴奏【伍】永嘉昆曲剧耳结构的平民意识【陆】剧本曲文如何适应平民观众【柒】严守生活逻辑的表演艺术【捌】细腻入微的生旦戏【玖】真刀真枪的武戏永嘉昆曲的优秀剧目及传承人物【壹】常演剧目快览【贰】独有剧目示例【叁】新编剧目示例【肆】永嘉昆曲优秀传承人物永嘉昆曲的保护与传承【壹】永嘉昆曲的抢救发掘【贰】永嘉昆曲传承保护的新起点大事记后记

<<永嘉昆曲>>

编辑推荐

距今已有六百多年传承历史的昆曲，是南戏嬗变、衍化的产物，被称作研究南戏的活化石，并被誉为“百戏之祖”。

永嘉昆曲曲牌工丽典雅，声腔浓郁醇厚，乐队伴奏丰富优美，表演比较接近自然主义。

<<永嘉昆曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>