

<<家国书>>

图书基本信息

书名：<<家国书>>

13位ISBN编号：9787806867211

10位ISBN编号：780686721X

出版时间：2009

出版时间：浙江摄影出版社

作者：王旭烽

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以时代剧变、风云际会的中华民族近、现代百年历史为背景，以人才辈出的马、沙、翁、沈四大家族人物为对象，描绘了四大家族儿女在伴随共和国成长的历史进程中演绎的各自精彩的人生篇章，生动而艺术地反映了新中国成立60年以来的伟大历程和巨大成就。

本书由曾获茅盾文学奖、中宣部“五个一工程”奖的著名作家王旭烽创作。

主题立意高远，从中国人“家”“国”相连的角度入手，讴歌中华民族精神，极具中国元素、时代特色。

在艺术上，显示了作者严谨明达的史识和描写纷繁社会现象的腕力。

正如著名报告文学专家李炳银先生如此评价的：“这是一部具有厚重庄严的历史内容和传奇般人物复杂经历表现及包含认真镜鉴历史的作品，具有突出的真实历史书写和动情文学表现的特点，有很珍贵、丰富和特殊的历史文化价值，是很好的地方文化教育与爱国教育读本。

”

## 作者简介

王旭烽，出生在杭嘉湖平原上的我，祖籍江苏徐州，自小却在浙江富春江两岸迁徙辗转。少年时随父母入杭，从此与西湖做伴，品佳茗，历山川，风雨人生，荡涤情怀。求学于浙江大学（原杭州大学）历史系，沉醉于文学。曾供职于中国茶叶博物馆，现为浙江省作协副主席，浙江林学院教授、茶文化学院学科带头人。二十多年文学生涯，杜鹃声里，烟雨楼中，精雕细琢，遂成文字八百余万。十年一剑，磨得“茶人三部曲”，前两卷获第五届茅盾文学奖。另有多部小说、随笔问世。对茶文化及杭州地方文化史情有独钟。

书籍目录

第一封 用毛笔写在宣纸上——邱隘盛垫·“一门五马”第二封 将蓝图画在天空上——高桥石塘·翁氏父子第三封 用鲜血浇灌在大地上——塘溪沙村·沙氏兄弟第四封 把希望播撒在原野上——钟公庙·沈氏家族

## 章节摘录

第一封 用毛笔写在宣纸上——邱隘盛塾·“一门五马”——宏大叙事中的精英坐标 在宁波诸多悠久文明的视点中选择鄞州意味深长。

母亲，我的家国之旅，正是从这古鄞地开始的。

出发前您的叮嘱我记住了，您希望我回宁波时，要到鄞州的正始中学去看一看，那是您的母校，中学时代就读的地方。

尽管您很少在我们面前讲述您的读书生涯，但我还是知道您求学的不易。

您就读中学时，正值内战爆发之际，政局混乱，民不聊生，我的在上海和杭州做过生意的外公也已经破产，而家中则有六个儿女。

虽然如此，蜗居宁波乡间的外公还是送您这个小女儿去了离家数十里路远的横溪正始中学读书，就此一举，便可知甬上重视教育的习俗。

因为生活清寒，您寄居在一王姓人家，而那家主人正是王兴邦先生的族人。

您曾经不止一次跟我讲述过你们的校董王兴邦，这位校务主任给您留下了深刻的印象。

您说过，总是记得这位个子瘦瘦、身穿长衫的数学老师，每天早晨站在校门口迎接学生上学的情景。

您记住了他，还因为他的悲情命运。

您的嘱咐使我想到了我母系家族在职业上的一个显著特点，屈指一算，我姨妈当过教师，我姨夫当过郁达夫中学的校长，我母亲当过教师，我大舅舅、大舅妈是教师，我二舅舅是校长，我表姐当过教师，还有一些近亲兴学办学，我不再——赘言。

当他们终于从教育岗位上转退下来之后，我突然发现，完全是在不知不觉中，我继承了他们的事业，从一个专业作家，成为了一个教师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>