

<<泰顺药发木偶戏>>

图书基本信息

书名：<<泰顺药发木偶戏>>

13位ISBN编号：9787806867716

10位ISBN编号：7806867716

出版时间：2009-6

出版时间：陈圣格 浙江摄影出版社 (2009-06出版)

作者：陈圣格

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰顺药发木偶戏>>

内容概要

泰顺药发木偶戏，民间称为“琼花木偶”，其源头可追溯至宋代的药发傀儡戏，表演风格与宋、明、清时期的药发傀儡戏一脉相承，同时增加了俗神信仰的成分，成为俗神祭祀活动的重要形式。作为一种古老的视觉艺术及手工技艺，泰顺药发木偶戏为中国木偶戏的研究提供了珍贵的范例，并为浙南和闽东一带的俗神信仰活动的研究提供了丰富的原始资料。

<<泰顺药发木偶戏>>

书籍目录

总序 前言 序言 泰顺药发木偶戏的生存环境 【壹】泰顺地理特点及移民历史简述 【贰】浙闽文化的交融和内化 【叁】泰顺俗神信仰 泰顺药发木偶戏探源 【壹】药发木偶戏的历史渊源 【贰】药发木偶戏的传入 泰顺药发木偶戏的艺术特征及其重要价值 【壹】丰富的民俗活动是药发木偶戏生存和发展的沃土 【贰】药发木偶戏与提线木偶戏相依相存 【叁】在刹那芳华中表现粗略的戏剧情节 【肆】药发木偶戏的学术价值和民俗学价值 泰顺药发木偶花树的制作 【壹】黑火药制作 【贰】木偶头与木偶盒制作 【叁】大安周氏药发木偶花树制作 【肆】雅阳欧氏药发木偶花树制作 【伍】横坑李氏药发木偶花树及小琼花制作 【陆】药发木偶制作工具 泰顺药发木偶戏传承人 【壹】大安乡大洋村王细荣和周尔禄 【贰】横坑乡李学木和张克桓 【叁】雅阳镇埠下村欧名越 泰顺药发木偶戏的濒危情况和保护措施 【壹】濒危情况 【贰】保护措施 主要参考文献 后记

<<泰顺药发木偶戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>