

<<精通HDR摄影>>

图书基本信息

书名：<<精通HDR摄影>>

13位ISBN编号：9787806868157

10位ISBN编号：7806868151

出版时间：2010-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：迈克尔·弗里曼

页数：159

译者：包甦,相梅,陆晗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精通HDR摄影>>

内容概要

HDR（高动态范围）摄影是热衷于数码摄影的摄影师们所面临的一项最新挑战，它为拓展人们的技法空间提供了独特的、创造性的契机。

人的眼睛大大优于任何照相机的传感器，它能够同时感知大范围的不同亮度的光线，而不会有任何失真。

针对这种情况，HDR所提供的一整套技术，能有效应对曝光不足和过度曝光、镜头耀斑等传统摄影中的常见问题。

弗里曼介绍了如何专门针对HDR进行拍摄，并就以下方面进行了深入阐释：应用软件的选择；将多张曝光片整合为一张HDR照片的技巧；如何将这些技术应用到各种流行的摄影风格中，以及如何成功地输入并打印HDR图像等。

而对于本书，最为重要的或许是，它从一名摄影师的角度探究了各类拍摄问题，为摄影艺术表现提供了一个崭新途径。

作者简介

迈克尔·弗里曼是一名蜚声国际的摄影师兼作家，长期专注于旅游、建筑和亚洲艺术等领域。他在特效技术方面的专长尤其著名。

多年来，他为《史密森杂志》和许多国际出版物，包括时代生活图书、《读者文摘》、《旅行者》和《德国国家地理》拍摄了大量照片，并定期为《摄影界

书籍目录

前言第一章 HDR场景与视觉 光、明亮度和反光 场景的动态范围 图像传感器的动态范围 图像显示的动态范围 对比度与伽玛曲线 我们对光的感知 格式塔理论与感知 我们对图像的感知 HDR场景的类型 HDR术语第二章 HDR图像的俘获与生成 俘获图像 生成HDR 图像对齐 图像重影 镜头眩光 生成比较 HDR编码 色彩管理 图像预览第三章 HDR色调映射 色调映射原理 色调映射工具 Photomatix Protoshop FDRTools PFSTools EasyHDR 光晕控制 真实感 后期处理的重要性 单张照片的色调映射 扫描照片的色调映射第四章 HDR操作流程 操作流程 HDR拼接：Direct HDR HDR拼接：色调映射在先 HDR拼接：色调映射在后 案例实习：教堂 案例实习：HDR肖像摄影 案例实习：照片源预处理 案例实习：天空与阴影 案例实习：城市灯光 案例实习：细腻的高光 案例实习：强烈的明暗分割术语表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>