

<<DSLR乐学堂>>

图书基本信息

书名：<<DSLR乐学堂>>

13位ISBN编号：9787806868256

10位ISBN编号：7806868259

出版时间：2010-1

出版时间：李东根、严春霞、徐琪 浙江摄影出版社 (2010-01出版)

作者：李东根

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《DSLR乐学堂：数码单反人像》是一本面向第一次购买数码单反相机的摄影入门读者的图书，从学习人像摄影切入到数码单反相机拍摄的入门，同时兼顾了人像摄影和数码单反摄影。人像摄影一直是摄影爱好者所钟爱的主题之一，随着数码单反相机的普及，如何利用数码单反相机拍摄人像成为许多摄影爱好者急需解决的问题。

## 书籍目录

PART 1 人物摄影的基础 LESSON 1 应对眼睛聚焦 LESSON 2 模特也需要热身 LESSON 3 人体取景的关键 LESSON 4 背景选择的关键 LESSON 5 运用反光板

PART 2 理解DSLR的基础理论 LESSON 1 照片的基础，曝光的理解 光圈 光圈值标记法 快门速度 快门速度数值标记法 感光度 LESSON 2 DSLR拍摄模式的理解 完全自动模式 vs 程序模式 光圈优先模式 vs 快门速度优先模式 手动模式 LESSON 3 DSLR测光的理解 中央重点 平均测光 点测光 何谓局部测光 矩阵(多重矩阵)测光 LESSON 4 什么是曝光补偿 LESSON 5 被摄主体景深的理解 LESSON 6 快门速度的理解 LESSON 7 镜头的特性及分类 LESSON 8 镜头的特性及选择方法 广角镜头 望远镜头 LESSON 9 什么是白平衡

PART 3 人像摄影的技巧 LESSON 1 让曝光更明亮些 LESSON 2 让画面更丰满 LESSON 3 模特的视线与构图的秘密 人类的习惯与文化对构图产生的影响 LESSON 4 痛快放飞吧，失焦 LESSON 5 拍摄清晰背景，泛焦 LESSON 6 克服逆光拍摄 测光模式运用法 反光板或者闪光灯运用法 LESSON 7 亮调及暗调拍摄 LESSON 8 时机就是生命！

快门速度的运用 跟拍摄影 vs 推拉摄影 在英姿勃发的跳跃照片中寻找新表情 LESSON 9 寻找最佳角度！角度的选择 LESSON 10 记录孩子们的天真烂漫 LESSON 11 室内摄影的秘诀 光圈优先模式和程序模式下为什么曝光值经常会改变 LESSON 12 怦然心动的婚礼摄影 新娘等待室 仪式摄影 LESSON 13 摄影师的梦想，拍摄写真 LESSON 14 无法抵挡的诱惑，舞台摄影 珍贵的图像！

用怎样的格式来存储

PART 4 人工照明和工作室摄影 LESSON 1 光的种类和特性 LESSON 2 低速同步 LESSON 3 DSLR专用闪光灯 摄影持续光下以闪光灯为主光进行拍摄时 LESSON 4 工作室照明的位置和作用 主光和辅助光 头发光 VS 背景光 LESSON 5 运用照明的基本摄影技法 伦勃朗布光 宽光布光 百侧光 蝴蝶光 侧光 LESSON 6 工作室实战摄影 入射式测光表标示的f-stop的含义

PART 5 运用Lightroom进行调整和输出 LESSON 1 相机Raw！

Raw Date的定义 如何在DSLR上设定Raw Date Raw Date的输出 JPG文件的真实面目 LESSON 2 利用Lightroom输出各种格式 浏览Lightroom 打开Raw Date 利用【Quick Develop】栏进行快速调整 通过同步作业，进行集体调整 输出图像 选择图像文件格式 非常实用的Lightroom快捷键 LESSON 3 调整色调和亮度 关于色彩用语的定义 调整色温和色相 通过Tint滑条来调节色相 RGB和CMYK的补色关系 调节图像的整体亮度 局部调整图像的亮度 LESSON 4 调整明暗对比 Contrast Blacks Clarity Tone Curves LESSON 5 调整饱和度和锐度 调整图像的饱和度 制造黑白图像 了解【HSL/Color/Gray Scale】项 提高图像的锐度 图像的扩大/缩小

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>