

<<摄影大师>>

图书基本信息

书名：<<摄影大师>>

13位ISBN编号：9787806868492

10位ISBN编号：7806868496

出版时间：2010-3

出版时间：浙江摄影出版社

作者：REUEL GOLDEN

页数：256

译者：柴田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影大师>>

内容概要

摄影是我们这个时代真正流行的艺术形式。

摄影作品的独特性在于其融合了瞬时性与永久性，因此它能够以简单的影像蕴含复杂的思想或情感，这是其他的媒介所无法比拟的。

新闻摄影和纪实报道影响了我们对事件的看法，而名人肖像和时尚摄影则展现了各个时期的风尚。

技术的进步使得摄影获得了极大的发展。最初，人们拍的是静止的街景，而现在，摄影人已能在体育和野生生物摄影中捕捉一秒钟内的细微动态。

更轻便的照相机，更优秀的胶片，以及如今的数码技术，使得我们可以在任意时间、任意地点和任意条件下拍照，并且获得出色的影像。

《摄影大师：我们时代的经典摄影艺术家》通过呈现摄影史上最著名和最具影响力的摄影家的作品，颂扬了摄影这一非凡的艺术形式。

这些作品有的是人们所熟知的，有的则是在主题或风格上独树一帜，而它们的创作者，无一例外都是20世纪以来最优秀和最具创新精神的摄影家。

<<摄影大师>>

作者简介

<<摄影大师>>

书籍目录

贝雷妮丝·阿博特电网密布下的纽约（1936年）纽约夜景（1932年）詹姆斯乔伊斯（1928年）安塞尔·亚当斯谢伊峡谷国家纪念地，亚利桑那州（1942年）月出，新墨西哥州赫尔南德斯（1941年）乔治亚·奥基芙和奥维利·考克斯，亚利桑那州谢伊峡谷国家纪念地（1937年）埃勒里湖上的冰，加利福尼亚州内华达山脉（1941年）伊芙·阿诺德为民兵队驯马，内蒙古（1979年）杰奎琳肯尼迪和女儿夏洛琳在插花玛丽莲·梦露（1960年）伊丽莎白泰勒和理查德·伯顿（1963年）欧仁·阿杰西岱岛码头（1925年）圣叙尔皮斯广场的公共马车（1898年）巴黎舒瓦瑟尔廊巷（1907年）塞西尔·比顿空袭受害者（1940年）奥黛丽·赫本（1964年）女王伊丽莎白二世的加冕典礼（1953年）玛格丽特·伯克—环特二十四小时工人（1930年）比尔·布兰特两个穿最新款时尚日光浴浴衣的女人（1948年）路边的公墓（1945年）内衣时尚（1949年）罗伯特·卡帕西班牙共和军战士之死（1936年）诺曼底登陆（1944年）巴勃罗·毕加索与其子克劳德在儒昂海湾（1948年）法国沙特尔城通敌女奸被游街示众（1944年）亨利·卡蒂埃-布勒松巴基斯坦（1948年）巴黎狄德罗林荫道旁（1969年）西蒙娜·德波伏娃在巴黎（1947年）亨利马蒂斯在普罗旺斯的寓所里（1944年）阿尔文·兰登·科伯恩埃兹拉庞德（1917年）纽约熨斗大楼（1905年）旋涡摄影作品（1917年）伊莫金·坎宁安龙达尔和帕达里克（1932年）阿尔芭（20世纪20年代末）带叶的马蹄莲（约1930年）爱德华·S·柯蒂斯霍皮族母女（1900年）拉科塔苏族母亲（拍摄时间不详）马多克亨利的妻子（约1923年）罗贝尔·杜瓦诺教堂前的狗（1953年）黑白咖啡馆（1948年）7月14日，最后的华尔兹（1949年）托尼·达菲鲍勃·比蒙（1968年）哇哦！滑板运动员（20世纪70年代末）弗洛伦斯·格里菲斯乔伊娜（1988年）艾略特·厄威特纽约城（1953年）肯尼迪总统在阿灵顿的葬礼（1963年）纽约城（1974年）美国北卡罗来纳州威尔明顿（1950年）李·弗雷德兰德新泽西纽瓦克（1962年）新奥尔良（1968年）新奥尔良（1968年）菲·戈德温无题，选自《夏威夷的神秘生物》系列（1994年）德比郡查兹沃斯庄园（1988年）怀特岛的硇石（1987年至1988年）南·戈尔丁格里尔和罗伯特在床上，纽约（1982年）杰米·保莉特和塔波在浴室，纽约（1991年）库琦在纽约叮砰巷（1983年）安德烈亚斯·古尔斯基纽约时代广场（1997年）五一国际劳动节之二（1998年）芝加哥股票交易所（1997年）恩斯特·哈斯红玫瑰（1970年）金色光芒（约1985年）艾莎·基特（1952年）《不合时宜的人》（1960年）伯特·哈代蛙跳（1948年）布莱克浦海滨的姑娘（1947年）小提琴和小号（1953年）高伯区男孩，1948年刘易斯·海因布鲁克林大桥下的报童们（1912年）蒸汽和装配工（1920年）童工：工厂里的女孩（1908年）帝国大厦上的工人（1931年）霍斯特·P·霍斯特夏帕雷利设计的晚礼服，纽约（1940年）手套，纽约（1947年）洛蕾塔·杨，纽约（1941年）埃里克·霍斯金猫头鹰（仓鸮）（1988年）猫头鹰（1977年）乔治·霍伊宁根·霍恩佩吉·丽芙穿着罗夫时装（1934年）伊佐德牌泳衣（1930年）纳达夫·坎德文胸（1998年）人体（1998年）优素福·卡什温斯顿丘吉尔（1941年）天才的画刷（1981年）纳尔逊曼德拉（1990年）安德烈·柯特兹巴黎蒙帕尔纳斯的朱利维广场（1927年）巴黎马克夏卡尔一家（1933年）巴黎伏尔泰堤道的一个窗户（1928年）蒙德里安的家（1926年）威廉·克莱因巴黎纪念游行上的构成主义舞者（1989年）克里斯蒂安拉科鲁瓦（1992年）纽约万圣节（1995年）海因茨·克鲁特梅尔迈克尔·约翰逊（1991年）奥运会冰球比赛（1980年）雷蒙德布朗（1989年）尼克·奈特苏希在吸烟（1988年）戴文（1996年）为山本耀司所作（1986年）多萝西娅·兰格迁徙的家庭更换轮胎（1936年）迁徙的母亲（1936年）弗兰斯·兰廷两只橙色的猩猩（1991年）尼罗鳄破壳，博茨瓦纳（1989年）奔跑的肯尼亚羚羊博茨瓦纳（1988年）雅克-亨利·拉蒂格布列塔尼（1971年）布洛涅森林大道（1911年）芮妮在比亚里茨（1930年）奥格尔·温斯顿·林克行驶过弗吉尼亚州静乡镇的伯明翰号专列（1957年）在劳诺克城外的谢弗叉道口上清洗丁级605号火车头（1955年）2号桥上的201次车（1855年）在中心大道上的主干线，诺斯福克，西弗吉尼亚（1958年）斯蒂芬·麦柯里雨季（1986年）雨季（1986年）雨季（1986年）玛丽·埃伦·马克西尔维斯特·史泰龙（1991年）街头浪子（1983年）街头浪子（1983年）福克兰路（1979年）詹姆斯·纳赫特韦胡图人（1994年）阿富汗（1996年）北爱尔兰贝尔法斯特（1981年）赫尔穆特·纽顿沃尔特·斯泰格设计的鞋，蒙特卡罗（1983年）珠宝时间，《时尚》杂志法国版（1979年）伊夫圣罗兰牌女装，《时尚》杂志法国版，巴黎（1979年）诺曼·帕金森旅行的艺术（1951年）希腊之光（1963年）马背上的安妮公主（1969年）马丁·帕尔欧洲，哦啥（1997年）派对（1995年）从A到B：

<<摄影大师>>

现代汽车的故事（1994年）兰金理查德·阿什克罗夫特（1997至1998年）感觉饿了（1995年）致命时尚（1995年）伊莱·里德萨巴拉和萨蒂拉的巴基斯坦难民营（1982年）美国旧金山的房屋计划（1984年）纽约城哈莱姆牛仔竞技比赛（1995年）纽约第七大道（1986年）马克·里布反越战的示威者（1968年）越南顺化的难民营（1968年）吴哥窟（1969年）赫布·里茨丽芙·泰勒吉蒙（与章鱼）麦当娜专辑《纯蓝》（1986年）亚历山大·罗琴科莱卡女孩—叶尔金尼娅·伦伯格的人像（1933年）舒可夫广播塔上的哨兵（1929年）示威路上（1932年）乔治·罗杰苏丹的努巴族（1949年）突袭中的伦敦生活（1940年）二战中的撒哈拉西部沙漠（1941年）维利·罗尼在巴黎七月纪念碑上（1957年）五月的巴黎小孩（1952年）一月（1935年）休息中的马戏团演员（1955年）塞巴斯蒂安·萨尔加多巴西佩拉达山脉（1986年）生活的边缘，苏丹（1985年）印度比哈尔濒临灭绝的部落（1997年）辛迪·舍曼无题（1994年）无题（1981年）无题（1990年）威廉·尤金·史密斯威尔士采矿小镇（1950年）安德里亚·多利亚的受害者，纽约城（1956）乡村医生（1948年）阿尔弗雷德·斯蒂格利茨巴黎（1913年）三等舱（1907年）雄心之都（1910年）保罗·斯特兰德纽约华尔街（1915年）意大利卢扎拉的裁缝学徒（1953年）卢扎拉集市（1953年）维吉节日里的谋杀案（1939年）她感受着节拍（约1944年）纽约夏天（1937年）站成一排（1939年）纽约人群（1945年）叶方德夫人爱德华·迈尔夫人的美杜莎造型（1935年）米尔班克女士扮演垂死的亚马逊女王彭忒西勒亚（1935年）安妮·里斯夫人的春神造型（1935年）图片版权

<<摄影大师>>

编辑推荐

《摄影大师：我们时代的经典摄影艺术家》是一本不可多得的全面介绍世界知名摄影大师的导读书，书中涉及到的摄影大师包括了从上世纪初的先锋艺术家到引领我们走向未来的实验艺术家，涵盖面极广。

本书按照姓氏首字母排序，介绍了每位摄影大师最有趣和最具代表性的作品。同时，本书还对每一位摄影大师作了精到的点评，包括他们创作作品时的技术背景、生平中的重要事迹，以及他们摄影生涯的发展历程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>