第一图书网, tushu007.com

<<我的数码摄影入门书>>

图书基本信息

书名：<<我的数码摄影入门书>>

13位ISBN编号：9787806868508

10位ISBN编号：780686850X

出版时间：2010-3

出版时间：浙江摄影

作者：阿诺德·威尔逊

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

目前数码袖珍相机日益普及，但大众的摄影知识并未如相机这般普及。
《我的数码摄影入门书：小相机大智慧》针对这一情况。
讲解了当下流行的数码袖珍相机的使用方法。
曾获年度野生生物摄影大奖的专业摄影师阿诺德·威尔逊。
讲解了摄影的基本原则和构图、用光等关键技术。
介绍了风光、自然、人像、微距等主题的拍摄方法。
帮助摄影新手用手中的相机拍出精彩照片。
本书为使用者提供了技术和创意支持。
包括：数码袖珍相机介绍；构图知识；用光知识；图像的后期处理；风景、自然、人像、微距等主题的拍摄。

作者简介

作者：（英国）阿诺德·威尔逊（Wilson.A.） 译者：郑达华 靳晓莲 毕慧雪阿诺德·威尔逊（Arnold Wilson），生物学家、教师。
一生爱好摄影，著有相关书籍4本。
多年来，其拍摄作品在当今的大多数摄影杂志上都有刊载。
他的许多摄影作品曾在英国和世界各地展出。
早年，他就曾在“野生生物摄影年赛”中赢得最高综合奖项。
2000年9月，凭借一张振翅飞舞的大黄蜂的特写照片，他被评为当年BBC乡村报道主办的摄影师大赛的总冠军。
早早退休之后，阿诺德·威尔逊便将他的大部分闲暇时间用于拍摄人物和各种景物，不过，他还是对自然摄影情有独钟。

书籍目录

引言第1部分 基本知识 1 数码照相机的工作原理 2 照相机的操作 3 必要的配件 4 构图 5 如何选购数码袖珍照相机 6 图像的后期处理第2部分 户外摄影 7 风景 8 自然 9 建筑物 10 人像 11 静物 12 夜景 13 体育运动 14 行驶中的交通工具 15 宠物 16 婚礼 17 假日术语汇编作者简介

章节摘录

插图：格外令人奇怪的是，自从法国人路易斯·达盖尔在1839年利用水银蒸汽在磨光的光敏银碘化物的涂层上制作出一张正片后，摄影术的基本原理就没发生过实质性的变化。
后来，就像现在一样，我们需用一个不透光的箱子，并在箱子前面配上镜头、光圈和快门，在背面配上感光胶片或光敏元件就可以摄制影像了。
镜头的作用是采集光线，并把光线聚焦在照相机后部的感光表面上。
镜头是由电脑设计的透镜组件，由许多独立的磨光玻璃元件或者透明塑料制成，大多数透镜呈球面状（球体的一部分）并且对称。
个别透镜是非球面的曲面透镜。
镜头价格不菲，尼康SLR（单镜头反光）照相机质量最好的600毫米／4远摄镜头，其售价高达7000英镑。
焦距是当镜头聚焦在被摄体上时，透镜到胶片（传感器）平面间的距离。
35毫米照相机的标准镜头的焦距通常是50毫米。
为了能使数码照相机传感器平面上的影像呈现与35毫米照相机胶片大小相同的影像，袖珍照相机的标准焦距通常为8-9毫米。
大多数数码照相机带有变焦镜头。
变焦镜头能使照相机在不改变拍摄距离的情况下较大幅度地改变成像大小。
我的佳能A700有6倍光学变焦镜头，变焦范围为5.8-34.8毫米（即相当于35毫米照相机35-210毫米的镜头焦距）。
变焦镜头的边框周围有两组数字，例如5.8-34.8毫米和1：2.8-4.8。
第一组数字说明照相机镜头的变焦范围是5.8-34.8毫米（6倍光学变焦），第二组数字（忽略数字1）代表镜头的最大光圈值或者镜头最大光圈值的“浮动范围”，例如使用广角端时的最大光圈值为／2.8，而使用长焦端时的最大光圈值为f／4.8。
然而这些数字代表的真正含义是什么呢？

编辑推荐

《我的数码摄影入门书:小相机大智慧》为全国百佳图书出版单位国家一级资质出版企业。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com