

<<菰蒲深处>>

图书基本信息

书名：<<菰蒲深处>>

13位ISBN编号：9787806868614

10位ISBN编号：7806868615

出版时间：2010-5

出版时间：浙江摄影

作者：汪曾祺

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菰蒲深处>>

前言

我是高邮人。

高邮是个水乡。

秦少游诗云：“吾乡如覆盂，地处扬楚脊，环以万顷湖，天粘四无壁。

” 我的小说常以水为背景，是非常自然的事。

记忆中的人和事多带有点泱泱的水气。

人的性格亦多平静如水，流动如水，明澈如水。

因此我截取了秦少游诗句中的四个字“菰蒲深处”作为这本小说集的书名。

这些小说写的是本乡本土的事，有人曾把我归入乡土文学作家之列。

我并不太同意。

“乡土文学”概念模糊不清，而且有很大的歧义。

舍伍德·安德森的小说算是乡土文学，斯坦因·倍克算是乡土文学，甚至有人把福克纳也划入乡土文学，但是我们看，他们之间的差别有多大！

中国现在有人提倡乡土文学，这自然随他们的便。

但是有些人标榜乡土文学，在思想上带有排他性，即排斥受西方影响较深的所谓新潮派。

我并不拒绝新潮。

我的一些小说，比如《昙花·鹤和鬼火》、《幽冥钟》，不管怎么说，也不像乡土文学。

我的小说有点水气，却不那么有土气。

还是不要把我纳入乡土文学的范围为好。

<<菰蒲深处>>

内容概要

一本描写作者的家乡旧人旧事的小说集，充满真情实感。

书中人物大多真有其人，事也大多真有其事。

翻开这本小说集，就象展开一幅幅旧时代风俗人情的浓泼重彩的长楫画卷。

字里行间流露出作者对他那封闭的家乡小城的深深眷念和旧日生活情景的缅怀。

作者的描述是用一种说故事的口吻，娓娓道来的。

就象在一个细雨绵绵的午后，几个友人，围坐在带竹檐的阳台上，听一个饱经风霜的老人，叙述家乡旧事。

听者跟随着故事里人物的命运忽喜忽忧，不能自己。

<<菰蒲深处>>

书籍目录

自序 小学校的钟声 鸡鸭名? 异秉受戒 大淖记事 岁寒三友 王四海的黄昏 故乡人 徙晚饭 花鉴赏家 故里三陈 昙花、鹤和鬼火 故人往事

<<菰蒲深处>>

章节摘录

生的跑了。

那天，黄海蛟正在马棚湾。

莲子把黄海蛟的衣裳都浆洗了一遍，巧云的小衣裳也收拾在一起，闷了一锅饭，还给老黄打了半斤酒，把孩子托给邻居，说是她出门有点事，锁了门，从此就不知去向了。

巧云的妈跑了，黄海蛟倒没有怎么伤心难过。

这种事情在大淖这个地方也值不得大惊小怪。

养熟的鸟还有飞走的时候呢，何况是一个人！

只是她留下的这块肉，黄海蛟实在是疼得不行。

他不愿巧云在后娘的眼皮底下委委屈屈地生活，因此发心不再续娶。

他就又当爹又当妈，和女儿巧云在一起过了十几年。

他不愿巧云去挑扁担，巧云从十四岁就学会结渔网和打芦席。

巧云十五岁，长成了一朵花。

身材、脸盘都像妈。

瓜子脸，一边有个很深的酒窝。

眉毛黑如鸦翅，长人鬓角。

眼角有点吊，是一双凤眼。

睫毛很长。

因此显得眼睛经常是眯眯着；忽然回头，睁得大大的，带点吃惊而专注的神情，好像听到远处有人叫她似的。

她在门外的两棵树杈之间结网，在淖边平地上织席，就有一些少年人装着有事的樣子来来去去。

她上街买东西，甭管是买肉、买菜，打油、打酒，撕布、量头绳，买梳头油、雪花膏，买石碱、浆块，同样的钱，她买回来，分量都比别人多，东西都比别人的好。

这个奥秘早被大娘、大婶们发现，她们都托她买东西。

只要巧云一上街，都挎了好几个竹篮，回来时压得两个胳膊酸疼酸疼。

泰山庙唱戏，人家都自己扛了板凳去。

巧云散着手就去了。

一去了，总有人给她找一个得看的好座。

台上的戏唱得正热闹，但是没有多少人叫好。

因为好些人不是在看戏，是看她。

巧云十六了，该张罗着自己的事了。

谁家会把这朵花迎走呢？

炕房的老大？

浆坊的老二？

鲜货行的老三？

他们都有这意思。

这点意思黄海蛟知道了，巧云也知道。

不然他们老到淖东头来回晃摇干什么呢？

但是巧云没怎么往心里去。

巧云十七岁，命运发生了一个急转直下的变化。

她的父亲黄海蛟在一次挑重担上高跳时，一脚踏空，从三丈高的跳板上摔下来，摔断了腰。

起初以为不要紧，养养就好了。

<<菰蒲深处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>