

<<数码人像摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码人像摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787806868713

10位ISBN编号：7806868712

出版时间：2010-6

出版时间：浙江摄影

作者：光合网

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码人像摄影从入门到精通>>

### 前言

人像摄影在摄影艺术中一直处于比较重要的位置，它不是简单地复制美丽，而是要把人物的内心活动生动地表现出来。它的拍摄对象可以是你自己、你的亲友或世界上任何人。是摄影爱好者最喜爱的拍摄题材。

同时，它还涉及现在比较流行的商业写真，在日常生活中也有广泛运用。

所以作者认为，拍不好人像，就算不上是一名出色的摄影师。

为了让你能够熟练掌握人像摄影的拍摄技术，我们将对日常生活中常见的人像摄影题材进行细致分类，从创作理念、拍摄技法等各个角度深入剖析人像摄影的各个环节，希望以此能对你有所帮助。

## <<数码人像摄影从入门到精通>>

### 内容概要

人像摄影广泛应用于日常生活中，可分为多种题材。

从拍摄环境上讲，有室外人像摄影、室内人像摄影、影棚人像摄影等；从拍摄对象上讲，有美女人像摄影、儿童摄影、老年人人像摄影等。

虽然不同题材的人像摄影都存有某种共通性，但针对不同的拍摄题材和对象，都有自己的个性特点，所以我们在拍摄时，必须掌握不同的拍摄技巧，方能应对复杂的拍摄情况。

本书分七个章节对人像摄影进行系统讲解。

第一章介绍适合人像摄影的各种拍摄器材，以及附件；第二章针对美女人像摄影展开技巧分析，比较侧重讲解如何表现人物的美感；第三章相对更有趣一些，讲的是如何拍好时下比较受欢迎的情侣摄影题材；如果你喜爱在影棚拍摄人像，第四章的内容将对你很有帮助；第五章讲解如何应对各种生活场合下的人像摄影，相对更实用一些；第六章和第七章同样是不可忽视的内容，分别讲述如何拍摄老年人和儿童。

本书不仅文字清晰、富有条理，还配以大量笔者亲自拍摄的照片，帮助你更好地阅读。

希望大家在读完本书后，能够有所启发，提高自己的拍摄水平。

## &lt;&lt;数码人像摄影从入门到精通&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人像摄影必修十门课 熟识你所使用的器材 数码单反照相机的魅力 各种镜头的拍摄效果 稳定拍摄的保证三脚架 滤镜的使用 弱光人像必备——闪光灯 如何巧用光圈 什么是光圈 光圈的作用 灵活控制快门 什么是快门 使用高速或低速快门拍摄人像 曝光补偿适可而止 直方图的正确理解 了解景深的常识 景深的定义 影响景深的因素与规律 将景深运用到人像摄影中去 白平衡不可滥用 色温的含义 白平衡的设定 人物测光技巧 照相机的TTL测光系统 照相机的多种测光模式 独立式测光表的使用 感光度在不同环境下的使用 照相机的曝光模式及应用 第二章 拍好美女人像八步走 美姿的重要性 恰到好处地与美女交流 美女前期要适当化妆 服饰搭配要与拍摄环境相吻合 抓拍自然的极致 抓拍的特点 学会将抓拍和摆拍相结合 广角美女人像的控制要素 注意变形问题 裁切到腰部是最理想的裁切范围 捕捉模特的动态 大胆造型,追求新颖 简化是构图的最基本原则 经典的黄金分割构图法 注意方向性 美女写真常见的构图方式 灵活运用对比 利用光线表现情绪 不同性质的光线表现不同的情绪 不同色温的光线 第三章 情侣写真六要素 亲密动作要适宜 常见的亲密动作 个性化的表现 故事色彩应生动 采用抓拍的手法 模仿电影镜头 巧用局部特写 善于观察细节 打破常规 采用大光圈 构图要均衡 欢乐场面占主导 调动情侣的情绪 捕捉人物的神态 大胆的跳跃 采用广角镜头 活泼的色彩 设定主题后拍摄 利用环境表现意境 第四章 室内人像摄影全方位 室内自然光人像摄影 室内自然光的特性 使用大光圈镜头拍摄 柔和的窗户光 控制室内人像的光比 利用室内现有灯光拍摄人像 揭开影棚的神秘面纱 影棚摄影的照明灯具 影棚的附件系统 影棚人像摄影主要光线的认识和运用 主光 辅助光 轮廓光 背景光 修饰光 影棚人像摄影各种灯光的造型 效果 软光和硬光 光位的控制 高调画面的控制 低调画面的控制 重现阳光气氛 第五章 老年人摄影的拍摄技巧 抓取老年人的特点 岁月的痕迹 注重仪态和气质 尊重老年人 服饰的选择 记录老年人的生活 了解老年人的生活习惯 安静的休憩 抓取生活的点点滴滴 温馨场景不可忽视 和家人在一起 柴米油盐里的爱情和爱宠在一起 拍摄都市老年人的休闲爱好 趣味健身 抖空竹 老年人的戏曲活动 抓取乡间老人的生活场景 注重环境与人物的协调 拍摄劳作的场景 故事里的故事 为老年人拍摄肖像 什么是肖像 面部的价值 隽永的黑白影像 第六章 生活人像轻松拍 婚礼人像摄影 仔细检查装备 灵活使用闪光灯 新娘才是重点 瞬间的把握 美丽的自拍 合适的器材 学会自我欣赏 夸张的表情 恰当的取景 年轻人的疯狂音乐节 热闹的特色庙会人物 对焦的要诀 不要盲目拍摄 注重节奏感 拍摄旅游纪念照 选择有代表性的场景 人物与景物的比例 拍摄旅游纪念照常有的错误 灵活选取角度 拍摄合影人像 如何摆姿 尽量保持服饰的协调性 怎样控制人物的表情 第七章 儿童摄影的拍摄技巧 和儿童友善交流 道具的使用 表现儿童纯净的心灵世界 追求真实的表情 抓取最有表现力的瞬间 尝试各种角度 体验儿童的视线高度 俯拍和仰拍 靠近些,再靠近些 有趣的背影 缤纷的色彩 可爱的笑容 儿童在户外 鲜花盛开的公园 水边嬉戏 到郊外拥抱大自然 运动中的儿童 拍摄亲情照片

## <<数码人像摄影从入门到精通>>

### 章节摘录

插图：数码单反照相机由于使用了大型图像传感器，因此能拍摄出高画质、低噪点的照片。

在数码照相机中的图像传感器相当于传统照相机中的胶片，是一个非常重要的部件，它有CCD、CMOS、SUPERCCD等多个品种，会直接影响图像的分辨率及品质。

由于数码单反照相机使用的传感器比普通数码照相机的传感器尺寸要大得多，所以能接受到更多的光线，大大减少了照片中噪点的数量。

数码单反照相机强大的功能设置，让拍摄变得更加随心所欲。

但有些刚刚使用数码单反照相机的人，就像使用普通数码照相机一样不经调试只按快门，结果拍摄出来的照片模糊不已，要不就是整张照片全白或全黑。

因为数码单反照相机功能复杂，如果不根据实际拍摄情况作相应设置，就容易出现上面的问题。

数码单反照相机不仅拥有和普通数码照相机一样方便简单的全自动模式，还有各种半自动拍摄模式和全手动拍摄模式，你可以根据自己的需要和拍摄环境调整光圈，快门速度、测光模式、白平衡、曝光补偿等。

而且，在能够熟练使用数码单反照相机以后，你会发现手动功能也是如此强大，使用它你能将自己的拍摄意图完美展现，拍摄出高水准的照片。

数码单反照相机还允许更换多种镜头，从而获得更多的拍摄效果。

不仅如此，它还可以使用外置闪光灯、快门线等多种附件。

总之，数码单反照相机的各种优越性非常明显，充分发挥它的作用，就能拍摄出更多更好的照片。

但不得不承认，客观来讲，数码单反照相机也同样存在着诸多缺点，比如机身体积大、重量重，不便于携带，有些数码单反照相机没有内置闪光灯，如果再配带上外置闪光灯，就更谈不上便携了。

且数码单反照相机价格昂贵，有多种需要配备的附件，会给使用者带来更大的经济压力。

因此，我们既要承认它的缺点，又要看到它的优点，并将这些长处充分发挥出来。

## <<数码人像摄影从入门到精通>>

### 编辑推荐

《数码人像摄影从入门到精通》：十门课程、六种题材立体掌握分步骤、全方位讲解人像技巧案例精解，轻松上手

<<数码人像摄影从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>