<<数码单反相机使用从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码单反相机使用从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787806868720

10位ISBN编号：7806868720

出版时间：2010-6

出版时间：浙江摄影

作者：光合网

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反相机使用从入门到精通>>

前言

“摄影”一词源于古希腊语中的“光”和“绘画”之意，它形象地表达出这样一个概念——光是摄影的媒介。

美国摄影大师爱德华·韦斯顿说：“通过摄影的眼睛，你将看到一个由光组成的新世界，一个大部分还未被关注与探索的新世界，一个等待着被探索与发掘的新世界。

”数码技术的发展速度超出很多人的预期。

数码单反相机给我们拍摄美好的影像带来了极大的方便。

只要我们充分了解手中的数码单反相机，再掌握实用的摄影技巧，就一定能拍出精彩的照片。

热爱摄影的我们没有理由不去认真了解数码单反相机的每一项功能，更没有理由不去学习各种摄影方法和技巧。

此书正是为刚使用数码单反相机的摄影爱好者量身定做的。

随着学习的深入，你会发现，你的摄影技术也在迅速提高。

现在，是我们用手中的数码单反相机去探索一个更美妙的影像世界的时候了！

<<数码单反相机使用从入门到精通>>

内容概要

本书通过通俗易懂的文字和精彩的图片，详细介绍了数码单反相机的结构、功能及拍摄技巧，非常适合热爱摄影的初学者阅读。

本书共分为五章：第一章，通过认识数码单反相机以及基本功能操作等，使你对数码单反相机结构有一个比较详尽的了解。

第二章，通过对数码单反相机各种模式的了解，学会使用数码单反相机，并进行简单的拍摄。

第三章，介绍不同的镜头在摄影中的作用，使你进一步掌握数码摄影技巧。

第四章，了解并掌握数码单反相机的周边器材，有了这些附件的帮助，我们的拍摄会更加轻松。

第五章，通过学习几类摄影专题的拍摄方法，使你真正学会和掌握数码单反相机的使用技巧。

通过阅读本书，你可以掌握数码单反相机的基本技术和拍摄技巧，使你从入门菜鸟提升到一个知识全面、技术娴熟并有实战技巧的数码摄影达人！

<<数码单反相机使用从入门到精通>>

书籍目录

第一章 数码单反相机使用“快易通” 数码单反相机类型的选择 入门级数码单反相机 中级数码单反相机 准专业数码单反相机 专业数码单反相机 认识你的数码单反相机 拍摄前的基本功能操作 电池充电 安装电池 安装镜头及更换镜头 存储卡 安装相机背带 相机设定初始化 常用的相机设置 数码单反相机的对焦要领 查看照片直方图 实时显示 成功拍摄从拿稳相机开始 稳定的持机姿势 多种不同的拍摄姿势 有效利用相机提供的情景模式 什么是情景模式 新手入门的全自动模式 成为人像摄影大师的捷径——使用人像模式 远近皆美的风景模式 越暗越美丽的夜景人像模式 用运动模式拍摄动态画面 用微距模式近拍效果最好 随身携带其他重要配件 让照片更出色的滤镜 让摄影包更好地保护你的相机 带上三脚架 数码伴侣让你创作更方便

第二章 数码单反相机“为我所用” 认识P、A、S、M挡模式——进阶高手必修课程 使用曝光模式前先了解什么是光圈和快门 P挡——程序曝光 A挡——光圈优先模式 S挡——快门优先模式 手动挡——M挡 景深的控制与调节 用光圈调节景深大小 调整对焦距离实现不同景深 调节镜头焦距以突出主体形象 最大和最小的景深效果 怎样运用快门速度 什么是快门 快门的作用 快门速度的应用 在不同光线下学会使用不同的白平衡模式 什么是白平衡 色温与白平衡的关系 自动白平衡 选择不同的白平衡场景模式 如何手动设置白平衡 灵活运用感光度 感光度的运用 自在选用对焦点 使用曝光补偿调整画面亮度 轻松设置照片风格 照片的不同风格 调整预设的照片风格 测光模式的选择 利用连拍和自拍功能 选择连拍模式抓拍瞬间画面 设置定时自拍 附件的使用 遮光罩 反光板 气吹

第三章 数码单反相机当然要“玩镜头”

第四章 周边器材的认识与使用

第五章 数码单反相机“由我掌控”

章节摘录

插图：数码相机的图像存储主要分为三种格式：RAW格式、未经压缩的TOFF格式、经过压缩处理的JPEG格式前两种信息保存完整，但是体积比较大，多为专业摄影师所选用。

RAW格式：这是数码相机感光成像后的原始图像数据，未经图像处理器运算处理。犹如传统胶片曝光后形成的未经显影处理的潜影，处于最纯净的状态，可以发挥其最有效的功能，获得数据损失最小、细节最丰富的影像。

但由于各影像传感器的差异，RAW格式需要通过相机制造商提供的专用图像处理软件转换成通用的格式，这适合专业摄影师或具有后期图像调整能力的拍摄者所使用。

RAW格式在其专业的后期软件中可以调节色温，对锐度、饱和度、对比度均可调节，而且基本不会对画面细节造成损失，可以说是作品的二次创作。

使用RAW格式拍摄后转换JPEG文件的画面，最高可以得到30多兆的文件，而且其中的数据都可以自由调节。

<<数码单反相机使用从入门到精通>>

编辑推荐

通过阅读《数码单反相机使用从入门到精通》，你可以掌握数码单反相机的基本技术和拍摄技巧，使你从入门菜鸟提升到一个知识全面、技术娴熟并有实战技巧的数码摄影达人。

《数码单反相机使用从入门到精通》：数码单反相机选购指南；数码单反相机使用进阶必读；数码单反相机玩转攻略。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>