

<<数码风光摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码风光摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787806868850

10位ISBN编号：7806868852

出版时间：2010-6

出版时间：浙江摄影

作者：光合网

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码风光摄影从入门到精通>>

前言

随着数码科技的不断进步，数码相机日益普及，数码摄影已逐渐被大众所接受和喜爱。

很多人成了摄影爱好者或摄影发烧友，并乐此不疲。

在众多的摄影题材当中，最受人追捧的莫过于大自然千姿百态。

变化万千的美丽风景了。

不管你是旅游，还是在平时生活当中，美丽的自然风景和人文景观总会让你产生拍摄的冲动。

本书就将带你一起领略你身边的美丽风光。

但是想要拍摄出好看的风光照片，拍摄者需要有一双独特的眼睛，同时还要了解数码相机的种种功能，并掌握构图与用光等技巧，从而借助不同的环境和光线来突出拍摄对象，本书对风光摄影的讲解与赏析，让你在学习中就能感受到大自然给你带来的震撼。

<<数码风光摄影从入门到精通>>

内容概要

风光摄影是最受广大摄影爱好者喜爱的摄影门类之一。

本书通过通俗易懂的文字和精彩的图片，讲解了数码风光摄影的注意事项和拍摄技巧。

本书分为五章。

首先，从基础的数码相机选择和保养开始，让你在拍摄的时候少走弯路。

其次，面对大自然变化无常的光线，教你一些应对的技巧。

第三章重点讲解风光摄影的构图秘诀，并配以大量的实例进行图文并茂的阐述。

第四章教你运用数码相机进行实战拍摄，介绍了许多实用技巧。

最后，本书将带你一起探索名山大川、湖光山色、古城小镇、名胜古迹的拍摄，以及讲解风光与绘画的紧密关系。

本书有条不紊，结构严谨，从基础到运用到熟练，内容丰富，简单易懂。

本书将给你带来全新的阅读体验，让你看着轻松、学着顺心。

最后，我们希望每位爱好摄影的朋友都能拍摄出自己最独特的照片。

<<数码风光摄影从入门到精通>>

书籍目录

第一章 数码风光摄影必备器材 数码相机的选择 卡片型数码相机的选择 数码单反相机的选择 镜头的选择与拍摄效果 广角镜头展现宽广视野 定焦镜头创造完美品质 长焦镜头选取精彩片段 鱼镜头秀出特殊效果 风光摄影附件的选择 滤光镜的使用 风光摄影必备——三脚架 器材的保养和维护 使用摄影包保护你的设备 镜头的保养与清洁 存储卡的维护和保养 几种常见的清洁工具

第二章 应对变化无常的光线 光的瞬息万变 光线表现物体的结构和颜色 利用光线制造特定气氛 从黎明到黄昏 巧用顶光 柔和的散射光 意境幽深的逆光 影调的魅力 丰富的中间调 明快的高调 深沉凝重的低调 把握调性

第三章 突破单一的构图形式 风光摄影构图的原则与技巧 简洁的原则 三分法原则 各种各样的构图法 前景的运用 影响透视的各种因素 巧妙安排留白 点、线、面的运用 拍摄角度的选择 平视角度最自然 仰视的变形与夸张 俯视拍摄大场面 倾斜照相机形成视觉冲击力 运用对比 突出主体 虚实对比 影调对比 色彩对比 大小对比 透视对比

第四章 实战拍摄二十招 等待好的时间 对焦的技巧 曝光的掌握 依据不同的测光模式曝光 依据灰卡曝光 包围式曝光 快门速度的表现 低速快门 高速快门 光圈的表现 支起三脚架 测光的技巧 被摄体主调测光法 中性灰卡测光法 弱光拍摄技法 闪光灯活用技法 玩转白平衡 光与色彩 明确基调 注意地平线的作用 强调色彩对比 和谐色彩产生美 把握气氛 长时间曝光玩创意 夸张的透视效果 让模糊变成创意效果 逆光拍摄美丽剪影

第五章 风光主题摄影七大类 山川风光类 拍摄山川的角度选择 运用合适的构图形式 光线对山川的影响 不同焦距镜头的运用 选择山川的陪体 山水相依的景色 山色空濛的效果 田园风光类 地貌风光类 地貌风光的表现手法 典型地貌拍摄技巧 拍摄沙漠英雄——胡杨 拍摄藏地美景 城市风光(建筑风光)类 拍摄历史悠久的古城建筑 拍摄现代城市建筑 拍摄建筑时的光线选择 合理利用阴影 城市地标性建筑 世界标志性建筑 色彩斑斓的玻璃窗 独特的城市轮廓 桥上风光 都市夜景 现代建筑的内部空间 外形与空间 名胜古迹(园林风光)类 布达拉宫——世界屋脊的明珠 丽江古城风光与少数民族风情 三亚风光——海天一色 苏州园林掠影 风光小品类 季节性的小景 拍摄花草要点 艺术风景画 油画效果 水墨画效果 印象派效果

<<数码风光摄影从入门到精通>>

章节摘录

插图：数码单反相机的选择数码单反相机以强大的功能、优越的成像质量、无限的扩展可能得到众多摄影爱好者的推崇。

随着时代的发展和科技的进步，数码单反相机的性能不断提高、价格不断下降，使得越来越多的风光摄影爱好者有了购买数码单反相机的欲望。

现在数码单反相机市场空前繁荣，品牌众多且每个品牌又有一系列的机型。

各种数码单反相机的定位、功能、价格都不尽相同，给消费者提供了很多的选择。

那么如何挑选一款最适合自己的用于风光摄影的数码单反相机呢？

入门级数码单反相机对于业余摄影爱好者来说，照相机主要用于外出旅游或日常拍摄。

入门级数码单反相机功能强大、操控性能好、镜头解析力强、选择面广，而且携带也比较方便。

大多数机身都比较轻便，使得消费者既拥有了专业的画质和性能，又在便携性上获得了平衡，能够满足摄影爱好者在各种场景下的拍摄要求。

入门级数码单反相机价格越来越低，基本能够满足摄影初学者的各种需求，可以作为学习摄影的入门机型。

入门级数码单反相机推荐：尼康D5000和佳能500D。

这两款都是不错的选择，价格都在几千元以内，大多数摄影爱好者都能承受。

<<数码风光摄影从入门到精通>>

编辑推荐

《数码风光摄影从入门到精通》：应对变化无常的光线；突破单一的构图形式；掌握实战拍摄技巧与风光主题摄影。

<<数码风光摄影从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>