

<<在影像中感悟风景>>

图书基本信息

书名：<<在影像中感悟风景>>

13位ISBN编号：9787806869093

10位ISBN编号：7806869093

出版时间：2011-1

出版时间：浙江摄影

作者：耿兴余

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在影像中感悟风景>>

### 内容概要

现代摄影器材的高度发达，照相机的全能和高度自动化，特别是数码时代的来临，使摄影全面普及，越来越多的摄影爱好者在旅游的同时，拿起相机，融入自然，摄取难忘的风光记忆。

不管你是专业的或业余的摄影者，只要你对摄影情有独钟，想拍摄出令自己满意的作品，你每年需安排一定的时间，一周不嫌少，一月不算多，走出嘈杂的城市，背起摄影行装，融入大自然，在自然的清新空气中，在跋山涉水中，在朝夕奔波中，你会体味到大自然的清幽秀美、波澜壮阔。你同时会用你的照相机记录下自然美的永久回味。

## <<在影像中感悟风景>>

### 作者简介

中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会会员、中国艺术摄影学会会员、中国老教授协会会员。

1983年任《红旗》杂志社、《求是》杂志社首任摄影记者、主任记者、高级记者。  
获国家特殊津贴和突出贡献专家证书。  
现为《求是》杂志研究所研究员。

《艰难都在征途上》获第六届国际摄影艺术展览金奖、世界华人艺术大展特别金奖、共和国50年新闻奖。

《西部情》、《黄河情思》获世界华人艺术大展金奖，《沸腾》、《手与梯田》、《直；中天宇》获第十届世界华人艺术大会国际银奖。

《黄河魂》被美国洛杉矶摄影学会评为优秀摄影作品。

两次在中国美术馆举办个人影展。

“《西部情怀》——《求是》杂志社高级记者耿兴余1991—2001中国西部摄影艺术作品展”于2001年9月、10月，分别在中国美术馆和福建莆田中国第五届摄影艺术节展出。

出版摄影画册有《耿兴余摄影作品集》、《水乡周庄入画来》、《龙华烈士陵园》等。

《人民日报》、中央电视台、北京电视台、美国华人报纸《国际日报》做过报道和专访节目。

其传略载入《中国文艺家传记》等30余部大型辞书。

## &lt;&lt;在影像中感悟风景&gt;&gt;

## 书籍目录

实践篇 拍摄风光哪里去 在网上查找风光摄影外景地 外出拍摄必带的器材设备 在景点住下来, 选择拍摄点, 等待拍摄时机 摄影创作需准备吃苦 早出晚归 尽可能简洁 不妨看看别人的取景器 裁剪与取景 提高画质将镜头填满 灵活运用构图方式 同一拍摄点的不同焦距运用 亚丁—风光摄影圣地 拍好雪景 冰川的表现方式 奇特现象的抓拍 选择制高点 阴影造美的光线运用 深入是收获前的耕耘 风光摄影需执著 疾驶途中拍风光 培养自己的眼力 构图的技巧 风光摄影的对比手法 瞬间发现、立即抓拍 不要错过创作机会 色彩的对比 如何表现水墨风格 乘飞机不要忘记拍照 留心与发现 发现美的眼睛 观察与等待 对比的趣味性 拍摄风光要另辟蹊径 利用云缝产生的束光表现主题 多次曝光的运用 在原始森林中拍摄奇特风景 不要放弃, 有什么条件拍什么 小景的发现与构思 不可预先设想的景象 日落前是风光摄影的最佳拍摄时间 耐心等待云海出现的瞬间 用时间等来的画面 到黄河源头摄影创作需注意事项 在风景中寻找奇景 拍好农村风光 摄影创作在于发现 善于发现独特的风景 在平淡景象中拍摄美景 旅行带给你的摄影乐趣 在大面积中摄取一小块 拍摄好照片需艰苦地付出 乘飞机可拍出与众不同的照片 逆光对反差的提升和意境的强调感悟篇 以景抒情 赋予作品韵味 感悟宏伟博大的自然风光 细节与美感 壮观与悲怆的表现形式 精心发现与探究 奇特与深奥的表现形式 原始与幽静的表现形式 空灵与飘逸的表现形式 神秘感的体现 风光作品也是历史的见证 创作的情感抒发 情感与创作 写意——风光摄影的灵魂 风光摄影的内涵 平淡中抓细节 发现与构思 丰富艺术生活经历 以大自然抒发内心情感 风光摄影——特殊的审美活动 对审美客体——景观的发现与创造 摄影作品是第二审美客体 将审美情感融入其中 表现主观世界的画艺摄影 夸张的色彩 把自己的审美情感注入创作 景在画面, 意寓其中 风光摄影主题是作品的灵魂 用形式表现情感 通过思维产生艺术的美感 创作者理念的感性显现 风光摄影中美的体现 眼光、心灵、理智的瞬间结合 气势、动感、节奏 发现场景, 提炼主题 审美情感是风光摄影创作的推动力 风光摄影艺术的本质 风光摄影作品的形式美 衡量风光摄影作品的两条标准 把自己的思想情感凝聚到作品中 倒影的趣味 虚幻的印象 求新、求深、抓奇 触景生情拍风光 风光摄影中美的体味 重在表现风格 自然原型是创作欲望的来源 在风光摄影实践中, 提高对摄影美学的研究 美即是真, 真即是美 层次美的组合 把爱赋予大自然 记录也是风光摄影的要素之一 情景结合 意趣横生 摄影中的情趣体现 气势宏伟的表现方式 旅游带给你的摄影乐趣 拍摄险峰开阔胸怀 时空变幻与多元思维 摄影创作是一种特殊的心理现象 爱是产生创作欲望的原动力

<<在影像中感悟风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>