第一图书网, tushu007.com

<<用镜头穿越风景>>

图书基本信息

书名：<<用镜头穿越风景>>

13位ISBN编号：9787806869109

10位ISBN编号：7806869107

出版时间：2011-1

出版时间：浙江摄影

作者：胡晓阳

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<用镜头穿越风景>>

内容概要

东方既白，我带着学生站在钱塘江的堤岸上，只见江水平静而无声地向东海流淌，全然没有钱江潮怒涛澎湃的气势。
所处的位置太低，无法摄取钱塘江著名的“之”字形曲线。
杭州下沙一带江面宽阔，江南常见的薄雾使江对岸的景物显得模糊不清，不会有绚丽的朝霞和动人心魄的“日出江花”。
对于摄影者，这似乎又是夏天平淡无奇的一个早晨。
对于一般人，这样的情形更是显得过于平常普通。
　从一个似乎很无趣的场景中去发现潜在的画面秩序并拍摄引以自豪的照片，有赖于摄影师独具敏锐观察力和训练有素的影像控制力。
我经常对自己的学生说：尝试用摄影师的眼光去看风景，会发现自己的眼光与没有学习摄影前是如此不同，你会在别人司空见惯的景象中发现非同寻常的世界。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡晓阳(本书主编)，浙江传媒学院影视艺术学院摄影系主任、教授，中国摄影家协会教育专业委员会高教部副秘书长。
毕业于浙江大学光仪系，曾就职于机械工业部杭州照相机研究所、浙江省档案局。
主持省级精品课程“ 摄影技术与技巧 ”，承担“ 光学原理 ”、“ 风光摄影 ”、“ 大画

第一图书网, tushu007.com

<<用镜头穿越风景>>

书籍目录

摄影师的眼光 截取空间、凝结瞬间 二维平面与三维空间 捕捉瞬间 景深 框取空间 影调 框取局部的精彩 色温 风景的空间 城市的纵深 视场角 透过大气观看 主观之眼与客观之眼 逆光下的风景 明暗与纵深 平面的魅力 妙用景深 理解影调 测光的原理 什么是合适的影调 影像细节的展示 洁净的雪 神秘的低调 清冷的雨湖 冷暖色对比 广角视野 景物间的呼应 远摄的力量 “ 标准 ”之美感受风景 主观的“ 摄影影像 ” 自然之美与影像之美 善于“ 预想 ” 自然的节奏 “ 选择 ”的艺术 “ 外师造化，中得心源 ” 心中之像 山高水远 空灵之境 海之梦 水之韵 倒映的景色 崎岖的境界 寻找山的节奏 植物的精神 城市的风景 城市之光 遥远的故乡 主题的升华 历史遗迹表现风景的技艺 风光摄影的形式与技艺之美 风景的统一感 理解摄影构图 观察与想象 趣味中心 地平线 用前景装饰风景 从框架中观看 画幅的横与竖 平摄 仰观俯察 俯拍 鸟瞰寰宇 寻找新奇视点 景别之变 近取其质 大地的肌理 远取其势 风光摄影中的对比 寻找图案 风景中的线条 线条构成的画面 暗含的线条 简洁为本 色彩的活力 色彩的基调 低饱和度的色彩 精细刻画影像 凝固动态 “ 选择 ”的艺术天地光影 自然光的性质 自然光的方向 光的魔法 光影的力量 投影的作用 追逐第一缕光线 日出颂歌 落霞的颜色 享受等待 明艳的顶光 顺光下的风景 剪影的轮廓 抒情的散射光 天空的余光 移动的灯火 春雨如梦 浓烈的夏天 秋色赋 冬日朦胧 雨雾的层次 冷调的雨 雪景的表现 雾境空间 雾之画意 多一分钟坚持 用雾简化画面 戏剧性的天空 云霞缤纷 神来之笔 特殊的天象 云的气势 峨眉宝光

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com