

图书基本信息

书名：<<浙江省非物质文化遗产代表作丛书>>

13位ISBN编号：9787806869741

10位ISBN编号：7806869743

出版时间：2012-5

出版时间：浙江摄影

作者：王彪，冯健

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

宣卷是“宣讲宝卷”的简称，始于宋元时期的讲经文，是一种具有宗教色彩的说唱曲艺，它的演唱与祀神习俗相关。

宣卷演唱的文本被称为“宝卷”，是宣卷艺人的说唱脚本。

艺人在演唱时，置卷本于桌，照本宣唱，故称“宣卷”。

绍兴宣卷流行于绍兴、萧山、上虞一代的农村。

书籍目录

- 总序
- 前言
- 序言
- 概述
- 壹 宣卷
- 贰 绍兴宣卷
- 绍兴宣卷的艺术特色
- 壹 绍兴宣卷的表演特色
- 贰 绍兴宣卷的语言特色
- 叁 绍兴宣卷的民俗特色
- 绍兴宣卷的音乐
- 壹 基本曲调
- 贰 伴奏乐器
- 叁 与本地戏曲的相互影响
- 绍兴宣卷的班社和艺人
- 壹 主要班社
- 贰 代表性传承人
- 叁 民间艺人名录
- 绍兴宣卷的宝卷
- 壹 宝卷选录
- 贰 宝卷名目选录
- 绍兴宣卷的保护与传承
- 壹 绍兴宣卷目前面临的主要问题
- 贰 绍兴宣卷今后五年的保护措施
- 附录
- 壹 顾希佳(绍兴安昌宣卷调查)
- 贰 车锡伦(经眼绍兴民间宝卷目)
- 后记

编辑推荐

《绍兴宣卷/浙江省非物质文化遗产代表作丛书》编著者王彪、冯建等。

宣卷是“宣讲宝卷”的简称，始于宋元时期的讲经文，是一种具有宗教色彩的说唱曲艺，它的演唱与祀神习俗相关。

宣卷演唱的文本被称为“宝卷”，是宣卷艺人的说唱脚本。

艺人在演唱时，置卷本于桌，照本宣唱，故称“宣卷”。

绍兴宣卷流行于绍兴、萧山、上虞一代的农村。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>