

<<抗战名联>>

图书基本信息

书名：<<抗战名联>>

13位ISBN编号：9787806876183

10位ISBN编号：7806876189

出版时间：2009-1

出版时间：白山出版社

作者：董志先，王志宇 著

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;抗战名联&gt;&gt;

## 前言

名联中的抗战世界(序言) 好兵尤莫游走于抗日战争的各个战场、各条战线，他惊奇地发现：从将军统帅到贩夫走卒，他们写下的对联中有精彩的抗战世界。

“历史的天空，闪烁几颗星……” 打开《抗战名联》，就瞭望到抗日战争历史的天空；在抗战的天幕上，抗战名联流光溢彩，星汉烂漫。

打开《抗战名联》，就走入了色彩斑斓的抗战世界！

抗战名联是一部铿锵激越、雄浑厚重的战争史诗。

打开抗战对联这扇“窗口”，可以看到抗战整体、抗战全貌的“景深”。

从东洋鬼子踏上国土到倭奴寇贼被赶出国门，举凡其间的重大历史事件都有所涉及，如“九一八”事变，华北事变，西安事变，卢沟桥事变，平江惨案，皖南惨案，东北“满洲国”，南京伪政权等等；重大军事行动都有所记载，如长城抗战，淞沪抗战，平型关大战，昆仑关大战，台儿庄会战，南京保卫战，敌后游击战，远征军出国作战等等；重要历史人物都有所描绘，如各党各派、各帮各伙，时代精英、社会渣滓，民族英雄、国贼汉奸，英雄豪杰、罪魁祸首，志士仁人、酒囊饭袋，沙场勇士、战阵懦夫，楷模榜样、贪官污吏，政客党棍、国士干才等等；重要政略战略都有所记录，从国内到国际，从整体到局部，从上层到下层，从我方到敌方，运筹帷幄、阴谋划策，纵横捭阖、勾心斗角，文韬武略、诡计损招，高瞻远瞩、鼠目寸光，国共两党的团结抗日统一战线，共产党的战略“持久战”，国民党的“积小胜为大胜，以时间换空间”，日本鬼子的“中日亲善，以华治华”，汪伪政权的“战亡和存，东亚和平”，溥仪的满洲国“儿皇帝”美梦等等。

可谓一卷在手，抗战风云，历史烽烟，尽收眼底。

抗战名联是一颗璀璨夺目、晶莹剔透的艺术明珠。

它文采斐然、可读性强，可与任何抗战文艺作品媲美。

即使将它放在文学艺术作品的历史星河中，闪烁的群星也掩饰不住它的熠熠光辉。

由于对联具有韵律美、对称性，因此它既是史学著作，又是文学著作。

许多对联的作者，或是文学大师，或是文章圣手，或是儒将，或是雅士，下笔即成千古文字。

即使名不见经传者，或出自一介武夫之撰，或流于市井平民之口，但因国难当头，郁愤积胸。

发为痛吟，几为绝唱，皆真情率性流露，可视为诗骚之亚。

撰写抗战题材对联，涌现了不少楹联大师，“人人弄灵蛇之珠，个个抱荆山之玉”，形成了风格独具、文采迥异的艺术特色。

郭沫若的抗战对联情感沛然，文采斐然，声调铿然，犹如大河流淌，其势滔滔；冯玉祥的抗战对联用语朴素，不重雕饰，直抒胸臆，情真意切，犹如月下絮语，柳荫谈心；陈毅的抗战对联豪气满怀，大气磅礴，正气凛然，犹如“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”；毛泽东的抗战对联深入浅出，循循善诱，政策性强，号召力大，恰似“与君一席肝胆语，胜我十年萤雪功”；谢觉哉的抗战对联真实、诚挚、恳切，亦文亦史，意味隽永；刘师亮的抗战对联通俗、工稳、有趣，短小精悍，亦庄亦谐；许许多多无名氏的抗战对联，或机警，或巧妙，或典雅，或诙谐，戛戛独造，皆为心声。

如果说，抗战的最大收获是光复祖国大好河山的话。

那么，如此众多抗战联语上乘之作的涌现，则是在文学艺术上的巨大创获。

写抗战史，写文学史，应该写下这一笔；编教材，编读物，应该收入这一篇。

让这颗艺术明珠永远闪烁着夺目的光芒。

抗战名联是一本震撼心灵、提升境界的爱国教育的生动教材。

可以说每副抗战对联，都充满着热爱祖国的激情，流溢着振兴中华的志向，以光昌流丽之文字，记载千古不朽之伟业，可久传后世，养国人爱国情愫。

鲁迅先生说过：从水管里流出的是水，从血管里流出的是血。

许多抗战对联的作者，本身就是驰疆场，驱劲敌，杀倭御寇的战士；就是捍宗邦，卫社稷，相约以血湔国耻，捐躯赴难救黎民的民族英雄；就是，决心殉国，一心救国，丹心报国的伟大爱国者。

他们继承和光大了中华民族“天下兴亡，匹夫有责”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“丹心可报国，誓死忽如归”的优良传统，写下了足令敌人胆寒、足令国人气壮的千古名联，留传至今，

## <<抗战名联>>

成为价值连城的“文化国宝”，成为后人不可多得的精神财富。

在如此众多的抗战名联中，我们不仅看到了如火如荼、波澜壮阔的抗日运动，看到了毁家纾难、杀敌报国的风云人物，而且更看到了中华民族在强敌入侵之际，有着何等高贵的不屈外侮的民族正气！看到了中华儿女为了祖国的独立富强，具有何等的坚强意志和伟大的献身精神！

中华儿女有自立自强于世界民族之林的能力，它的强大动力之一就是极可宝贵的爱国主义优良传统

。有感于此，好兵尤莫仅以《抗日名联》一书，敬献给为中华民族再度复兴而学习着、工作着、生活着、创造着的每一位战友和每一位读者。

## <<抗战名联>>

### 内容概要

好兵尤莫游走于抗日战争的各个战场、各条战线，他惊奇地发现：从将军统帅到贩夫走卒，他们写下的对联中有精彩的抗战世界。

“历史的天空，闪烁几颗星……” 打开董志先、王志宇编著的《好兵尤莫兵之初：抗战名联》，就瞭望到抗日战争历史的天空；在抗战的天幕上，抗战名联流光溢彩，星汉烂漫。打开《好兵尤莫兵之初：抗战名联》，就走入了色彩斑斓的抗战世界！

## &lt;&lt;抗战名联&gt;&gt;

## 书籍目录

名联中的抗战世界（序言） / 1 揭露日寇暴行联 暗笼外域扶桑 / 3 日暮可堪途更远 / 4 失喜东侵气焰嚣 / 5 东邻处子窥臣三年 / 5 魑魅魍魉四小鬼 / 6 有田田有黔驴窠 / 7 侵华痛史添七夕 / 7 古城遇劫民族受辱 / 9 “口溅泪”与“口惊心” / 10 遭浩劫罹奇灾 / 11 五亲离散六眷飘零 / 11 父女共捐躯 / 12 立志杀敌报国联 四省失地几时收 / 19 恨不抗日死 / 21 自强不息中流砥柱 / 23 还我河山驱尔异族 / 24 白山黑水除敌寇 / 24 当此际合群拒寇 / 25 有腔热血效前驱 / 27 毋忘国家大难 / 28 抗战必须到底 / 29 奇书骏马佳山水 / 29 “文小姐”与“武将军” / 31 满盘胜利可操持 / 33 同胞应起拯危亡 / 37 唤起国中猛士 / 38 誓歼倭寇奠先灵 / 38 捍宗邦驱劲敌 / 40 要想着收咱失地 / 41 民族正气抗战前驱 / 46 孝子贤孙须先救国 / 48 抗日全凭一片心 / 49 拯救多灾多难老百姓 / 50 志在救国举在济众 / 51 鸡鸣风雨际天闻 / 52 道义能担精神不动 / 53 不二法门抗战到底 / 54 大河前横生气远出 / 55 欲挽银河洗甲兵 / 56 树人树人长期抗战 / 56 有关家国书常读 / 57 近二十年在外 / 58 倭寇不除有何颜面 / 59 诸君共赴征程 / 59 抗战期在必成 / 60 卧薪不忘尝胆恨 / 61 海外盼升平 / 61 军民同仇敌忾联 保卫政府爱护人民 / 65 过境我军到家同志 / 66 泽被长淮 / 66 旌旗指向长白山 / 67 江河移胯下 / 68 有子荷戈 / 70 倭奴暴奸终必灭 / 71 实开抗倭先河 / 72 报国文章攘夷大义 / 73 为抗战发出怒吼 / 74 演抗日戏唱爱国歌 / 75 歼敌才消《生死恨》 / 75 戈盾文章赴斗争 / 76 鲁连抗议定完赵 / 77 为国干城 / 79 代人民说公道话 / 80 望同胞赤心救国 / 81 才未尽仇待歼 / 81 八路功勋大孝为国 / 84 烈烈轰轰杀贼 / 87 大漠英雄本色 / 89 奋厉直前丹心报国 / 90 周详达民意 / 91 临死宗泽奋起三呼 / 93 何惮斧钺加 / 94 养拙干戈际 / 95 以生产报效国家 / 96 此处已非故国 / 96 茅屋栖身萝卜度岁 / 97 同心打倒小东洋 / 98 杀敌歼倭同心抗战 / 99 征倭出夔门 / 102 大风思猛士 / 105 抱道与救亡 / 107 挥戈英勇杀敌联 李广从来先将士 / 111 相约以血湔国耻 / 113 八百人存岛不孤 / 114 一鼓下平型 / 115 十面埋伏万夫莫开 / 117 德威并用智勇双全 / 118 巧布伏兵雁宿崖 / 121 浴血扫凶顽 / 122 狼牙山涧成壮志 / 123 攻克昆仑寒敌胆 / 123 歼狂寇克坚城 / 124 洗中国耻换民族生 / 126 村村神兵歼敌人 / 127 赞扬统一战线联 国共合作的基础为何 / 133 岂把他乡当故乡 / 135 张杨兵谏国共言和 / 136 一门忠义共纾国难 / 140 戎幕奋飞共驱日寇 / 143 “新阶段”与“旧文章” / 150 大计赖支持 / 152 不问党籍攘外寇 / 155 有伤即治胜局有望 / 165 学界泰斗人世楷模 / 168 桃李增华坐帐无鹤 / 171 冲破黑暗砸顽石 / 173 树立起报人模范 / 177 耆绅奋起坚持苏北 / 178 挚友渐凋零 / 179 大义凛然不可犯 / 181 常集此民主之家 / 182 自来俊杰识时务 / 183 华侨旗帜民族光辉 / 185 俄胞百机寇寒心 / 188 壮我抗战阵垒 / 190 全军臂助民族友人 / 193 奔走欧亚抗击日寇 / 195 作中国良朋 / 195 痛斥内部摩擦联 在国难中惹起内讧 / 199 千古奇冤江南一叶 / 205 邦家痛外敌肥 / 206 不愿煮豆燃萁 / 207 团结安内抗战攘外 / 208 “伤手足”与“惜头颅” / 209 “三个坚持”与“三个反对” / 209 抨击抗战不力联 主权零寇 / 215 城楼不见汉家旗 / 216 “下金牌”与“修降表” / 216 站着死与倒着生 / 217 湿却许多地方 / 219 同庆？若狂？ / 219 陪都冻馁满街 / 220 见机而作人土为安 / 221 雾里乾坤土中天地 / 222 一死足羞当世士 222 民何当国总揽独裁 / 223 总裁独裁 / 223 迷途知返信实堪钦 / 224 外交妥协岂非忧 / 225 纸阁老与泥尚书 / 226 顾此失彼问东答西 / 226 省府搬迁战区撤退 / 227 敌寇未来先丧胆 / 228 七千万人民火热水深 / 230 “千古恨”与“一火焚” / 231 锡山无锡 / 233 何忠何义非勇非谋 / 235 “加征酒”与“漏税诗” / 236 “待漏斋”与“半闲堂” / 237 民生有患多硕鼠 / 238 他们过年 / 239 “吃紧”与“紧吃” / 239 民当敬清贤 / 240 特务打主意保长拉壮丁 / 241 国防秘密休谈 / 241 讽刺国贼汉奸联 国祚不长封疆何窄 / 245 该死之德汉奸之才 / 247 伪党伪国伪公 / 248 功罪定论何必盖棺后 / 249 陈公博“五官俱备” / 250 国中忍见儿皇立 / 251 敲去六七千 / 252 国共都骂和战皆言 / 253 梁鸿志短吴用威消 / 253 四维不张陈腐不堪 / 254 羞尽万代祖宗 / 256 行歪道做伪官 / 258 文贪武怕 / 258 “草头将”与“水边王” / 259 降臣供走使 / 259 “汉间”与汉奸 / 260 哀挽抗日英烈联 抗战到底浩气长存 / 265 百战忠魂 / 267 功名不朽胜利可期 / 268 飞将军不死 / 269 相率中原豪杰 / 270 生有光芒死留正气 / 270 百战靖胡尘 / 271 探虎穴死国难 / 271 洗清汉水还我长城 / 272 誓斩倭颅供祭奠 / 273 卫水长流仰烈风 / 273 青磷碧血壮士多 / 274 为人民生为人民死 / 274 半壁河山留战绩 / 275 报国敢云天职尽 / 276 重磨宝剑斩东倭 / 276 视死如归以身殉国 / 277 殉国虽死犹荣 / 284 好凭血债索辽东 / 285 燕赵多慷慨悲歌之士 / 288 不愧青年训导 / 290 雪

<<抗战名联>>

地冰天磨铁骨 / 291 国仇初雪恸失元良 / 294 允为巾帼树芳型 / 299 英勇至杀身成仁 / 299 虎威昭垂卢沟月 / 300 忠心为国虽死犹生 / 304 将军赋采薇 / 306 太行豪气传千古 / 313 群众领袖民族英雄 / 315 忠骸遗阵地 / 317 闻鼙鼓痛失忠良 / 318 民族英雄吾党战士 / 319 血花飞溅为国牺牲 / 321 一弹无情夺吾勇将 / 329 我兄高义虽死犹生 / 329 云水襟怀松柏气节 / 331 欢庆抗战胜利联 中国捷克日本 / 339 “四喜”与“四幸” / 340 凯歌腾海宇 / 340 且喜江山尽还我 / 341 山河还我北南东 / 344 受降行大典 / 345 一洗百年耻辱 / 347 终看日落秋风里 / 348

## &lt;&lt;抗战名联&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：暗笼外域扶桑 在日本帝国主义侵华期间，有一日本的无聊文人在报纸上刊登一则挑衅性的上联：日本东升，光耀中华民国；此则上联，看似写景，实则语意双关。

无非是说日本国如旭日东升，光芒照亮了中华民国。

似乎他们的侵略不是给中国人民带来了黑暗和灾难，而是带来了光明和幸福，实质骨子里是“大东亚共荣”那套鬼把戏，是在变着法子鼓吹侵略有理、侵略有功的帝国主义强盗逻辑！

此举遭到不少爱国人士的强烈反对，他们纷纷拟句反击。

第三战区上海指挥部的冯玉祥将军愤书一则下联：阳原西坠，暗笼外域扶桑。

冯玉祥的下联也是一语双关，表面看是在写景：夕阳从西面的高原上坠落下去了，黑暗的夜幕笼罩了外域那个被称为“扶桑”的地方。

而冯玉祥下联的潜在含义则是：“阳”指日本的太阳旗，代表军国主义；“西天”是中国人对某些死去的人一种带有嘲讽口吻的说法；“扶桑”代指日本国。

下联指出侵略者的穷途末路和给日本人民带来的苦难。

冯玉祥对出的下联，反击得痛快淋漓，读后大快人心。

打击了侵略者嚣张气焰，吐出了中国人胸中的怒气。

日暮可堪途更远 早在1932年，陈良琛就有诗钟云：日暮可堪途更远；中干其奈外犹强。

日暮途远：语出《史记·伍子胥列传》：“吾日莫（暮）途远，吾故倒行而逆施之。”

此成语比喻计穷力竭或接近死亡。

亦作“日暮途穷”。

外强中干：语出《左传·僖公十五年》：“外强中干，进退不可，周旋不能。”

意为貌似强大，内里虚弱。

上联的意思是，日本侵略者是落山的太阳，还能行更远的路吗！

揭示了日本侵略者已是穷途末路，亡日就在眼前。

下联的意思是，侵略者虽已内部气虚力竭，但外表还是强大的，这也不能小看哟！

全联既揭露小日本的虚弱本质，又提示人们坚持斗争，不要松懈麻痹，思想深刻全面。

作者通过化裁移位，指出日寇的虚弱本质和必败下场。

在当时确实难能可贵。

无怪乎日酋板垣征四郎在日记中惊呼：“陈良琛诗钟反日本。”

写作技巧上，由于成语颠倒化裁，加之语气助词的运用，整个联句显得很有战斗力。

笑喜东侵气焰嚣 七七事变后，南社盟主柳亚子为激励炎黄子孙抗战救亡，曾举办过一次征集诗钟的活动，出题为分咏“元佑党人碑”和“希特勒”。

夺魁者是爱国志士王冷斋。

其文为：谁令南渡朝廷小；失喜东侵气焰嚣。

出句说南宋小朝廷苟且偷生，将大好河山拱手让敌。

对句说希特勒与日本帝国主义结成轴心，东侵遭遇到抵抗，法西斯的反动气焰日趋衰败，难逃覆灭的下场。

王冷斋曾任卢沟桥所在县宛平的县长，事变发生后他以谈判为我驻军部署抗战赢得时间。

柳亚子曾有“宛平有贤令，讨倭首鸣镝”的诗句赞之。

## <<抗战名联>>

### 编辑推荐

《好兵尤莫兵之初:抗战名联》是一本震撼心灵、提升境界的爱国教育的生动教材。可以说每副抗战对联，都充满着热爱祖国的激情，流溢着振兴中华的志向，以光昌流丽之文字，记载千古不朽之伟业，可久传后世，养国人爱国情愫。

<<抗战名联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>