

<<新课标诗歌鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<新课标诗歌鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806879627

10位ISBN编号：7806879625

出版时间：2012-1

出版时间：白山出版社

作者：陈曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标诗歌鉴赏>>

内容概要

诗歌是文学宝库中的一朵娇艳的奇葩，也是中学语文教学中重要的内容。

诗歌鉴赏是语文高考的传统题目，三十年来试题几经变化。

从选材上看，先是选古典诗歌，1998年后又增添现代诗歌，五年后删除之，如今只考查古典诗歌。

从试题形式上看，先是客观选择题，2002年后变为主观简答题。

从考查内容上，先是考查一些诗歌基础知识，如今拓展到诗歌的创作风格、意象、意境、语言特色、表达技巧和思想内容等。

从赋分上看，先是3分，后来是6分，再后来是8分，现在是11分。

高考阅卷也按答案步骤和要点给分……。

总之，高考诗歌鉴赏试题考查范围越来越广，难度越来越大，赋分越来越多，答题要求越来越规范。

然而，中学常规的语文诗歌教学和高考诗歌鉴赏要求之间存在着严重脱节，以现在的诗歌教学情况，考生很难应付高考诗歌鉴赏；而一些诗歌鉴赏方面的书籍又不能契合高考诗歌鉴赏的角度，所以，高考诗歌教学急需一部具有很强针对性的书。

基于上述需要，作者积二十年高三语文教学之经验，呕心沥血，用十年时间写成本书。

<<新课标诗歌鉴赏>>

作者简介

陈曦，河南省中学骨干教师，上海市跨流域骨干教师，河南省学术技术带头人，河南省教育学会语文教育学专业学术委员。

连续十八年担任高三语文教学工作，14次应邀参加河南省高招评卷，12次被省高招办评为优秀评阅教师。

著有《高考作文实战》（延边教育出版社，25万字）、《高考写作高分金戈》（河南大象出版社，34万字）、《心灵的顿悟》（白山出版社，53万字）《高考语文60分之作文》（中国华航出版社，61万字）。

<<新课标诗歌鉴赏>>

书籍目录

- 第一章 绪言 1
- 第一节 学习诗歌的作用 1
- 第二节 诗歌主要特点 3
- 第三节 学习诗歌的方法 4
- 第四节 关于“诗歌鉴赏”的考纲考点 8
- 第二章 诗歌基础 13
- 第一节 中国诗歌的发展概略 13
- 第二节 重要的诗歌作家和作品 21
- 第三节 中国诗歌的体式知识 34
- 第四节 诗歌的分类 41
- 第五节 诗歌的创作风格 46
- 第三章 诗歌的语言 57
- 第一节 理解诗歌中重要词语 57
- 第二节 理解诗歌的重要句子 71
- 第三节 诗眼 85
- 第四节 诗歌的语言风格 90
- 第四章 把握诗歌的思想内容 98
- 第一节 如何把握诗歌的内容 98
- 第二节 内容命题的设置和解答对策 111
- 第五章 诗歌的意象 120
- 第一节 诗歌的意象 120
- 第二节 意象命题的设置和解答对策 128
- 第六章 诗歌的意境 142
- 第一节 诗歌意境和分类 142
- 第二节 意境命题的设置和解答对策 145
- 第七章 诗歌的表达技巧 153
- 第一节 诗歌的表达方式 154
- 第二节 诗歌的修辞 192
- 第三节 诗歌的表现手法 238
- 第八章 诗歌的结构 271
- 第一节 诗歌的结构形式 271
- 第二节 命题设置和解答对策 278
- 第九章 诗歌鉴赏解题策略和训练 286
- 第一节 诗歌鉴赏解题策略 286
- 第二节 综合训练题 291
- 附录：考生诗歌鉴赏问题归类 296

<<新课标诗歌鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>