

<<中国特色社会主义文化概本任务论>>

图书基本信息

书名：<<中国特色社会主义文化概本任务论>>

13位ISBN编号：9787806880081

10位ISBN编号：7806880089

出版时间：2003-5

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：张景荣

页数：143

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国特色社会主义文化根本任务论>>

内容概要

本书包括引言和七章。

引言概述了本课题的研究内容和研究方法，并指出我们把培育“四有”新人与建设中国特色社会主义文化的关系作为研究的切入点。

由此切入，就能确定培育“四有”新人问题在社会有机体中，在建设中国特色社会主义事业中的应有地位。

这样，我们就可以从社会大系统中文化要素与社会整体的关系的角度，从社会主义初级阶段的文化与经济、政治的关系的角度，来展开本课题的研究。

第一章是对文化、文化的任务、文化根本任务的探讨。

第二至五章，分别探讨了“有理想、有道德、有文化、有纪律”的内涵、意义，我们党重视“四有”的传统，当前“四有”教育面临的新形势新问题，以及“四有”教育所应把握的环节和关键，如何把“四有”教育落到实处等。

第六章，进一步研究了“四有”的内在联系，阐述了“四有”的整体性和非均衡性，探讨了“四有”要求的层次性。

第七章，探讨了知识分子在培育“四有”新人中的使命和神圣职责，研究了培育“四有”新人的途径和方式。

书籍目录

序引言第一章 培育“四有”新人——中国特色社会主义文化的根本任务 第一节 文化 第二节 文化的任务 第三节 文化的根本任务第二章 高扬共产主义理想的风帆 第一节 理想 第二节 理想教育 第三节 脚踏实地地为共产主义理想而奋斗第三章 树立社会主义道德风尚 第一节 道德 第二节 道德教育 第三节 树立良好的道德风尚第四章 培养有文化的劳动者 第一节 知识形态的变化 第二节 文化教育 第三节 迎接知识经济的到来第五章 培养严守纪律的社会主义公民 第一节 纪律 第二节 纪律教育 第三节 切实采取加强纪律性的措施第六章 “四有”的整体性、非均衡性、层次性及其与健康素质的关系 第一节 “四有”的内存统一 第二节 “四有”的非均衡性 第三节 “四有”的层次性 第四节 “四有”的健康素质第七章 知识分子——“四有”新人的培育者 第一节 知识分子 第二节 新时期知识分子的使命 第三节 承担起培育“四有”亲的人的神圣职责参考文献

<<中国特色社会主义文化概论任务论>>

章节摘录

我们务必要高度重视这些论述，认真贯彻落实其中的精神。

在这方面，我们的党员和干部要自觉地增强“拒腐防变”的意识。

也就是说，党员和干部必须从思想上明确地认识到。

自己不仅要树立共产主义的理想信念，而且还要将这种理想信念保持终生。

永不动摇，这就需要时时、处处坚决抵制剥削阶级腐朽思想作风的侵蚀，加强思想修养，强化自律意识，自觉“拒腐防变”，永葆共产党人本色。

还在新中国建立前夕，毛泽东就告诫全党，要警惕资产阶级糖衣炮弹的袭击。

在进入社会主义现代化建设新时期之后，邓小平同志又一再针对剥削阶级腐朽思想对我们队伍的侵蚀，给我们敲起警钟。

邓小平同志1980年在中共中央工作会议上的讲话中就已指出，由于封建主义、资本主义思想作风的严重腐蚀及其他因素的影响，社会上走私漏税、投机倒把、行贿受贿、贪赃枉法等犯罪活动滋长泛滥，泄露和出卖国家机密、违反规定滥发奖金、抬高物价、扰乱市场等严重违法乱纪行为不断出现，如果听任这些问题蔓延汇合起来，就会对安定团结的局面造成很大的危害。

后来，他又多次指出我们“有相当多的干部被腐蚀”的严重情况，告诫我们：“这股风来得很猛。如果我们党不严重注意，不坚决刹住这股风，那末，我们的党和国家确实要发生会不会‘改变面貌’的问题。

这不是危言耸听。

”应该说，这个问题在当前已经引起了全党、全社会的重视，广大党员和干部抵制剥削阶级腐朽思想作风侵蚀、保持公仆本色的自觉性日益提高。

孔繁森在西藏期间，曾经当过县委副书记、副市长、地委书记，许多包工头、生意人和公司老板曾动之以情、晓之以“利”地拉拢过他。

但他在金钱物质引诱面前大义凛然，就像冈底斯山的雪峰那样清清白白，气宇轩昂。

他在《关于反腐败斗争》这篇文章中写道：“我们一定要首先做到率先垂范，领导机关、领导干部是反腐败斗争能否搞好的关键……在封建社会那种环境里，‘清官’们都能两袖清风，拒不受贿；严于律己，廉洁奉职；执法严明，刚正不阿；平反冤狱，惩办贪污；搏击豪强，不避权贵。

甚至，甘冒杀身之祸。

犯颜直谏，为民请命。

他们把‘忠君’与‘爱民’紧密地结合在一起。

何况我们共产党人呢！’，谭彦作为大连开发区的法官，置身于各种社会思潮和各种诱惑汇聚的风口前沿，他所耳闻目睹的各种消极腐败现象。

他所受到的来自各方面的金钱与利益的诱惑，他思想上所交织的权、情、法之间的矛盾冲突，比常人多得多。

但是他始终保持了清醒的头脑，义无反顾地选择了党和人民利益所要求的方向，以坚定的理想信念构筑了一道抵御各种错误思潮侵蚀的防线，以一个人民法官的铁面无私经受住了权与法、钱与法、情与法的考验，不为人情所动，不受金钱诱惑，不为权力左右，不向恐吓低头，不让法律的天平倾斜。

他一次又一次地拒绝吃请。

拒绝贿赂，显示了一个共产党人的凛然正气、高风亮节。

有了这种自觉性，我们就一定能有效地抵制剥削阶级腐朽思想作风的侵蚀。

保持崇高的理想信念，刹住腐败歪风。

第三节 脚踏实地地为共产主义理想而奋斗 邓小平不仅阐发了理想的意义，阐述了应该如何进行理想教育，使全体人民，特别是青年一代树立共产主义理想，而且反复强调要脚踏实地，为共产主义理想而奋斗。

所谓脚踏实地，从宏观来讲，就是要把共产主义这个最高理想与我们党和国家在不同历史阶段的具体奋斗纲领结合起来。

“我们共产党人的最高理想是实现共产主义，在不同历史阶段又有代表那个阶段最广大人民利益的奋

<<中国特色社会主义文化概论任务论>>

斗纲领。

因此我们能够团结和动员最广大的人民群众，叫做万众一心。

”而要提出这样的纲领，就不能仅靠本本，而必须将马克思主义与中国的实际相结合。

邓小平说过：“列宁之所以是一个真正的伟大的马克思主义者，就在于他不是从书本里，而是从实际、逻辑、哲学思想、共产主义理想上找到革命道路。

在一个落后的国家干成了十月社会主义革命。

中国伟大的马克思列宁主义者毛泽东，并不是在马克思、列宁的书本里寻求在落后的中国夺取新民主主义革命胜利的途径。

”“我们有理想，把马克思主义基本原则同中国实际相结合，所以我们才能取得胜利。

革命胜利以后搞建设，我们也是把马克思主义的基本原则同中国实际相结合。

”邓小平同样是一个真正的伟大的马克思主义者。

他将马克思主义基本原则与中国社会主义建设的实际相结合，指出了建设有中国特色社会主义的道路。

当前，建设中国特色社会主义，到21世纪中叶基本实现社会主义现代化。

是我们党和我国各族人民在现阶段共同理想。

在现阶段为实现这个共同理想而奋斗，也就是为共产主义理想而奋斗。

邓小平说：“把我们的国家建设成为社会主义的现代化强国，才能更有效地巩固社会主义制度，对付外国侵略者的侵略和颠覆，也才能比较有保证地逐步创造物质条件，向共产主义的伟大理想前进。

”所谓脚踏实地，从微观来讲，就是要把为共产主义理想而奋斗落实到我们每个地区、每个单位、每个人的具体工作上，“严格要求自己的工作”。

邓小平说过：“为了在不长的时间内实现四个现代化。

我们需要大力提倡能把崇高理想逐步变为现实的脚踏实地的革命作风”，只要我们大家都来“严格要求自己的工作，我们党和国家的事业就一定会兴旺发达起来，我们的四个现代化的伟大理想就一定能够加快实现。

”崇高理想总是同事业联系在一起。

在建设中国特色社会主义事业中，人们所从事的每一项有意义的工作，都联结着社会主义现代化建设大业。

我们只有把崇高理想与求实精神统一起来。

与方方面面的实际工作统一起来。

才能承担起伟大的历史使命，完成社会主义现代化建设大业。

在这方面，无数的英雄模范为我们做出了榜样。

党的好干部、人民的好儿子孔繁森两次进藏、心系雪原的事迹已家喻户晓。

这里只想摘引他给家人信中的两段话。

1993年他在给小女儿孔玲的信中祝贺女儿考上了大学，鼓励女儿要有雄心壮志。

成长为一个有出息的人；他说自己没法和女儿相比。

由于文化低，工作起来有点力不从心，“我现在只能在祖国需要的地方，在党安排的岗位上脚踏实地地做点贡献。

对此，爸爸也是壮心不已”。

同年，他在给孔玲的又一封信中再次说道：“爸爸我马上进入50岁啦，我要在今后的岁月，加倍多做点工作，给人民给社会多留点东西。

”有记者这样说：“孔繁森之所以能够成就高山仰止的伟大人格和坚强党性，归根到底导源于其崇高的理想信念，正确的世界观和人生观。

”而我们从孔繁森的这两段话中则可以领悟到，他是把崇高的理想信念扎扎实实地落实到对自己工作的严格要求之中了。

大连开发区的普通法官、年轻的共产党员谭彦。

常借用奥斯特洛夫斯基关于人生意义的论述。

来表达自己对人生的看法：“人的一生应该这样度过：当回首往事的时候，他不至于因虚度年华而悔

<<中国特色社会主义文化概本任务论>>

恨，也不至于因为过去的碌碌无为而羞愧；在临死的时候他能够说，我整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业……”谭彦就是以自己的人生实践，跋涉在通往崇高理想目标的道路上。

他一参加工作，就毅然离开条件相对优越的市区，主动要求到条件艰苦的开发区去创业。

开发区许多工地、乡村和村民的家中都留下过他调查研究的足迹。

开发区那间低矮潮湿的工棚中留下了他无数个日日夜夜勤奋工作、努力学习的身影。

他在法庭上坚定地捍卫法律的尊严；在法庭外做大量的调解、教育、宣传工作，用自己的真情和人格的力量，教育和感染更多的人学法、懂法、守法。

他甘于艰苦，勇于负重，拖着重病之躯，处理着潮水般的工作，创造出不寻常的业绩。

他的远大理想通过高度的责任感、严肃的执法态度、渊博的法律知识和精湛的审判技巧体现出来。

他始终执著地坚持“活着就要为党和人民工作，死也要死在工作岗位上”，把敬业爱岗、无私奉献视为天经地义，视为对自己最大的宽慰。

他用行动实践了自己的诺言：“干一行就要干出名堂。

不愧对生命，不愧对事业。

”

……

<<中国特色社会主义文化根本任务论>>

媒体关注与评论

《中国特色社会主义文化根本任务论》是天津市“九五”哲学社会科学研究规划重点项目《邓小平“培育‘四有’新人”思想研究》的结项成果。

在社会主义现代化建设的新历史时期，邓小平同志反复强调：“要教育人民成为‘四有’人民，教育干部成为‘四有’干部。

‘四有’就是有理想、有道德、有文化、有纪律。

”他指出：“建设社会主义的精神文明，最根本的是要使广大人民有共产主义的理想，有道德，有文化，守纪律。

”邓小平同志的这一思想，可以简要地称为“培育‘四有’新人”思想。

这一思想是邓小平理论的组成部分。

是中国特色社会主义文化建设、精神文明建设的重要指导思想。

正是依据这一思想，我们党已经把适应社会主义现代化建设的需要，培育“四有”新人，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质作为中国特色社会主义文化(精神文明)建设的根本任务。

本课题就是要较为系统全面地研究邓小平同志的这一重要思想。

课题的结项成果《中国特色社会主义文化根本任务论》包括引言和七章。

引言概述了本课题的研究内容和研究方法，并指出我们把培育“四有”新人与建设中国特色社会主义文化(精神文明)的关系作为研究的切入点。

由此切入，就能确定培育“四有”新人问题在社会有机体中，在建设中国特色社会主义事业中的应有地位。

这样，我们就可以从社会大系统中文化要素与社会整体的关系的角度，从社会主义初级阶段的文化与经济、政治(以及精神文明与物质文明)的关系的角度，来展开本课题的研究。

第一章是对文化、文化的任务、文化的根本任务的探讨。

首先，针对文化概念的多义性，我们对党的领导人所运用的文化概念的含义做了必要的辨析，指出我们将依循邓小平的文化观，从作为与经济、政治相对的观念形态的文化这个确定的意义上来研究文化问题。

随后，为了搞清文化的任务，我们探讨了文化的功能问题，指出文化的任务是文化功能从自在到自为的提升。

在这个基础上，我们又探讨了文化的根本任务，着重阐述了培育“四有”新人是中国特色社会主义文化的根本任务。

第二至五章，分别探讨了“有理想、有道德、有文化、有纪律”的内涵、意义，我们党重视“四有”的传统，当前“四有”教育面临的新形势新问题，以及“四有”教育所应把握的环节和关键，如何把“四有”教育落到实处等。

在探讨“四有”的含义时。

我们不仅阐述了理想、道德、文化、纪律的一般意义，而且特别重点研讨了在新的历史条件下“四有”的具体的历史的内涵。

在研究“四有”教育时，我们注重理论与实践的结合。

引用了一定的实际材料。

第六章，进一步研究了“四有”的内在联系，阐述了“四有”的整体性和非均衡性，探讨了“四有”要求的层次性。

“四有”的整体性，应该把握两层含义：一指“四有”是邓小平在新的历史时期根据历史和现实的诸种因素对人的素质提出的整体性要求，“四有”之中任何一个方面都不可或缺；二指“四有”的四个方面本身有着密不可分的内在联系，它们相互联系，相互制约，是一个不可分割的整体。

“四有”的非均衡性，是指“四有”之间并不是简单的平列的关系。

在社会主义现代化建设的进程中，由于历史条件的变化，“四有”的不均衡性在不同历史阶段会有不同的具体表现。

我们应该根据形势发展的需要，具体问题具体分析，时时把握住“四有”教育的具有决定意义的关键

<<中国特色社会主义文化概本任务论>>

环节。

“四有”的层次性。

是指对党员、干部与一般群众应该有不同具体要求。

共产党员、党的干部特别是领导干部应该在更高层次上成为“四有”的典范。

.....

<<中国特色社会主义文化根本任务论>>

编辑推荐

《中国特色社会主义文化根本任务论》是天津市“九五”哲学社会科学研究规划重点项目《邓小平“培育四有新人”思想研究》的重要成果。本书较为系统和全面的研究和总结了邓小平关于中国特色社会主义文化建设的根本任务是培育“四有”新人这一思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>